COMPLEET VERHAAL
WASHINGTON DISTRICT

SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD

1-1990
8 jan. – 20 jan.
Week 2/3

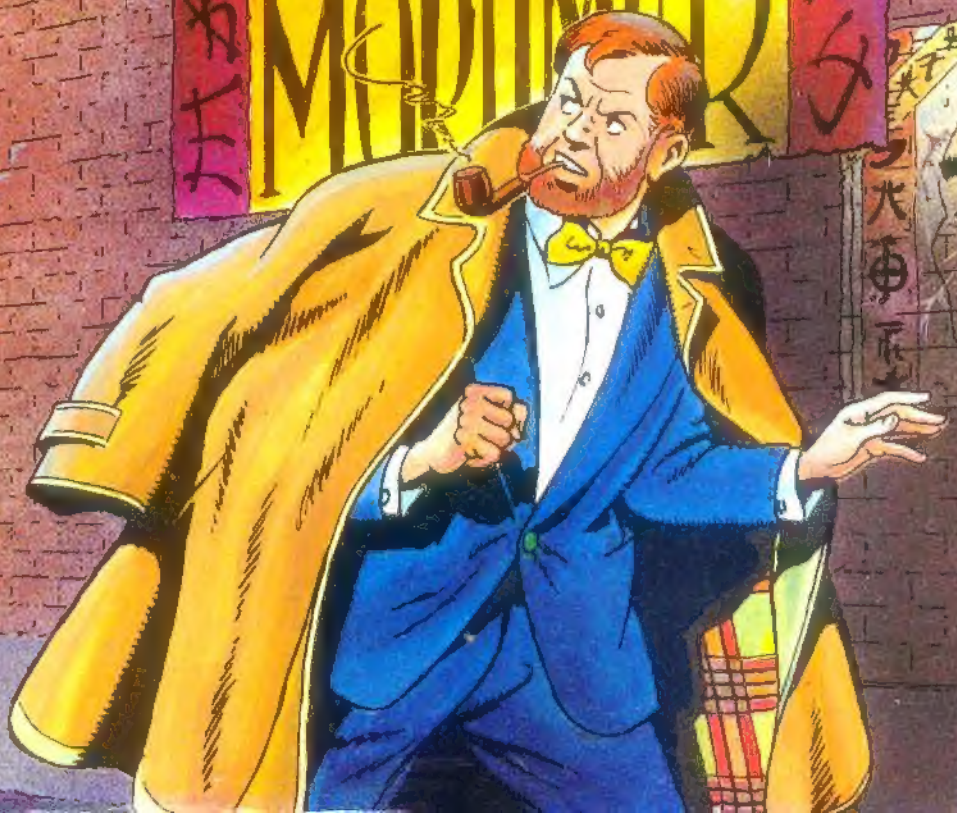




nrs.
,55
abonnees
2,85
België
57 F

DE FORMULES VAN PROF. SATO DEEL 2

MORTIMER CONTRA MORTIMER







De oliebollen en appelflappen hebben we achter de kiezen, het vuurwerk en de nieuwjaarsdag hebben we weer overleefd. Van alle kanten mochten wij gelukwensen ontvangen en natuurlijk willen we hierbij zelf niet achterblijven. Daarom wensen wij alle Sjors en Sjimmie-lezers een bijzonder gezellig 1990! Wij beginnen dit nieuwe stripjaar goed door twee nieuwe, oude striphelden in ons midden te verwelkomen: Blake & Mortimer. Omdat dit de eerste keer is dat dit legendarische duo in Sjors en Sjimmie Stripblad verschijnt, stellen we ze op pagina 10 en 11 uitgebreid aan je voor. Jammer genoeg moeten we in dit nieuwe jaar ook afscheid nemen van een stel dierbare stripvrienden: de agenten van Washington District komen vanaf pagina 35 voor de allerlaatste keer in actie. Tekenaar/scenarist Mark Wick hangt hierna zijn pen/potlood in de wilgen, omdat hij een andere roeping heeft gevonden. Tot slot een huishoudelijke mededeling: wij zijn verhuisd! Vanaf heden is de Sjors en Sjimmie-redactie te vinden in het voormalige politiebureau te Heemstede. Achterin dit nummer kun je het adres vinden waarheen je voortaan je post voor Sjors en Sjimmie Stripblad kunt sturen. Tot schrijfs!

DE REDACTIE

SOORT OPROEPJE

Beste Sjors en Sjimmie-redactie, ten eerste: de complimenten voor dit te gekke blad, ten tweede: ik wilde eigenlijk een soort oproepje doen, namelijk: ik ga een amateur-stripmagazine maken met nog een paar lui. Nu wilde ik vragen aan alle amateurtekenaars of ze een stripverhaaltje op willen sturen om in ons blaadje te publiceren.
Het adres is: *StripView 2, Herodotuslaan 8, 9404 EV Assen.*



EXCUSES

Beste redactie van het stripblad Sjors en Sjimmie. Ik VOND jullie blad "te gek", zeker de strips van Sjors en Sjimmie en Flippie Flink, tot ik gisteren jullie blad weer in de bus kreeg. Ik dacht, Jippie! Weer een lekkere lange aflevering van de strip Sjors en Sjimmie. Maar niks hoor, slechts ÉÉN pagina in het blad, en één op de achterzijde van het blad (maar dat was altijd al zo). Nou heb ik een vraag aan jullie redactie, WAAR SLAAT DIT OP!!! Als dit nog een keer gebeurt, ben ik stellig van plan om mijn abonnement op te zeggen, en ik kan me indenken dat ik hierin niet de enige ben. Hopelijk wordt het weer een echt Sjors en Sjimmie blad. Bij voorbaat dank,
Bertram de Langen, Amsterdam

Excuses, excuses, excuses etc, Bertram. Voortaan in elke Sjors en Sjimmie weer een lang Sjors en Sjimmie-verhaal. Beloofd is beloofd!



OVERTUIGEND

Hé redactie, ik heb een hekel aan slijmen, dus zal ik maar overtuigend over proberen te komen. Wil Hein (de Kort) een tekeningetje bij mijn verhaaltje maken? Anders saboteer ik zijn potlood. Zo overtuigend genoeg?
Auf wiener schnitsel.
Remco Hovemann, Koog a/d Zaan

Bij welk verhaaltje?



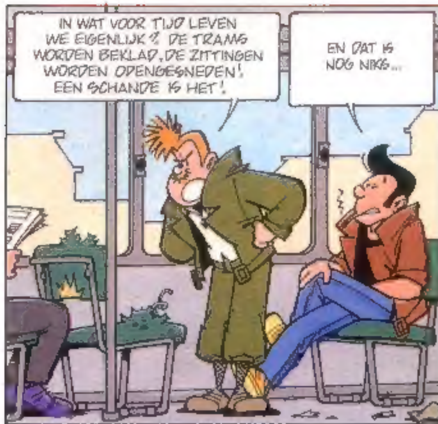
SNEEK

GERRIT DE JAGER



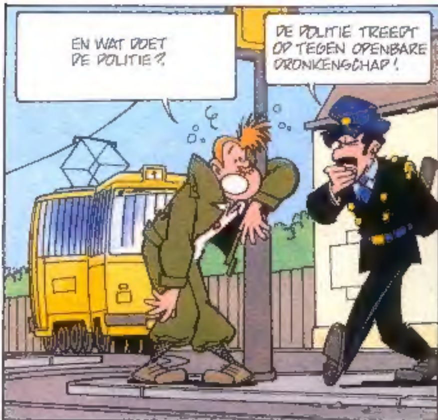


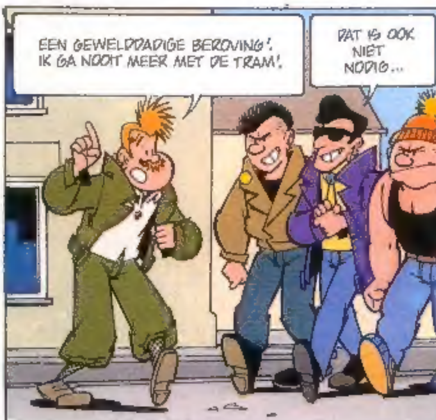
SJORS EN SJIMMIE

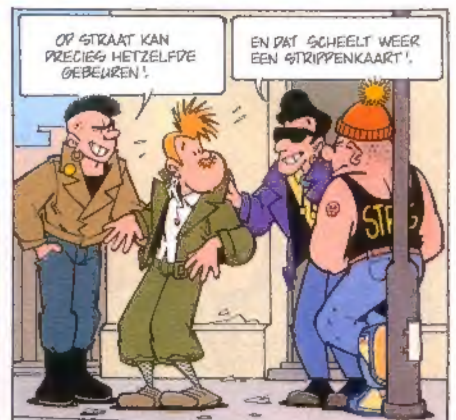


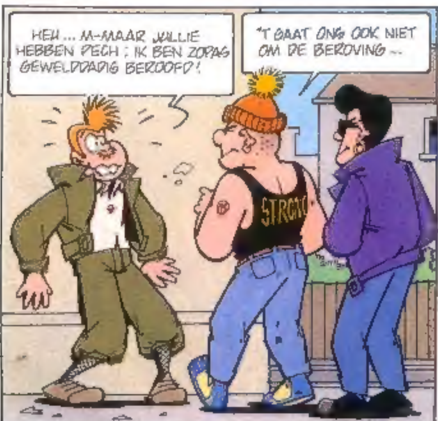


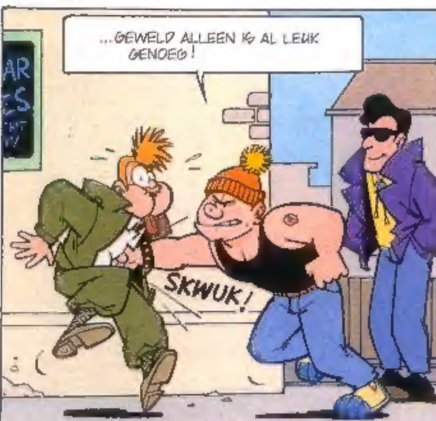


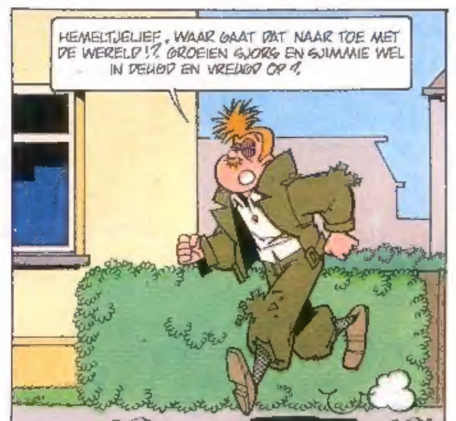


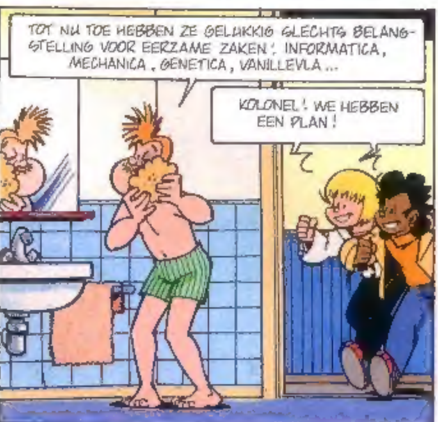




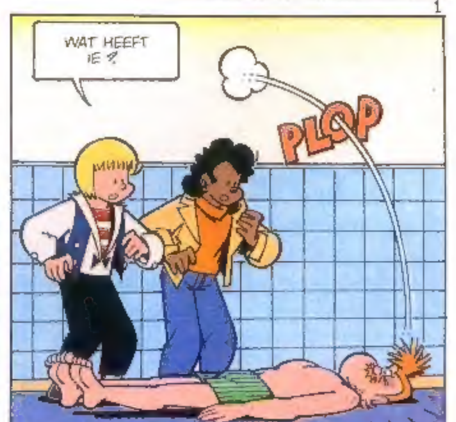


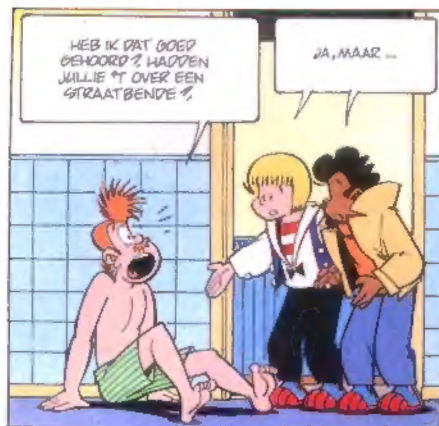






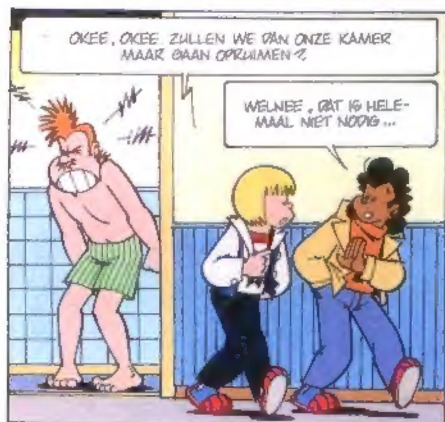


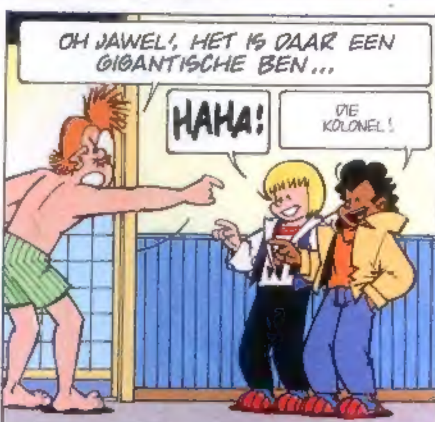


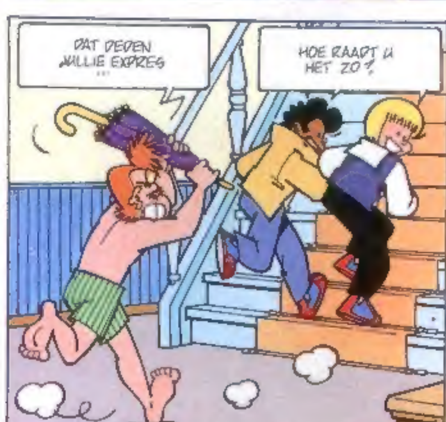

HEB IK DAT GOED GEHOORD? HADDEN JULLIE 'T OVER EEN STRAATBENDE?
JA, MAAR ...


DAAR KOMT NIETS VAN IN!
MAAR HET IS EEN BENDE DIE ...


IK WIL HET WOORD BENDE NIET MEER HOREN!


OKEE, OKEE. ZULLEN WE DAN ONZE KAMER MAAR GAAN OPRUIMEN?
WELNEE, DAT IS HELEMAAL NIET NODIG ...

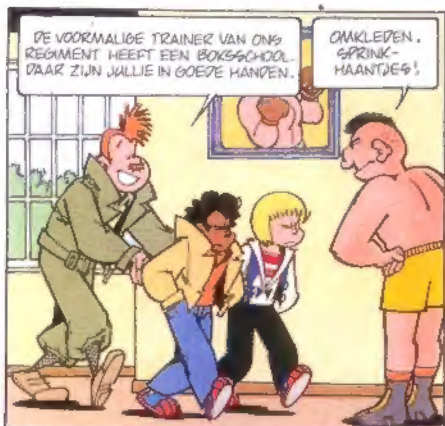

OH JAWEL! HET IS DAAR EEN GIGANTISCHE BEN...
HAHA!
DIE KOLONEL!

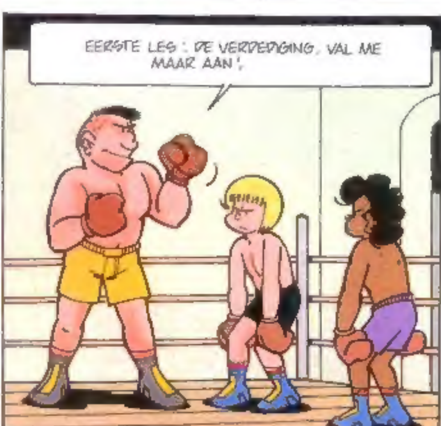

DAT DEDEN JULLIE EXPRES ...
HOE RAADT U HET ZO?

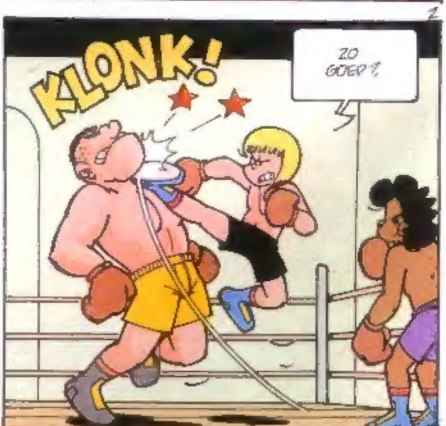

GAAN WE DOOR MET ONS PLAN, SJIMMIE?
UITERAARD!

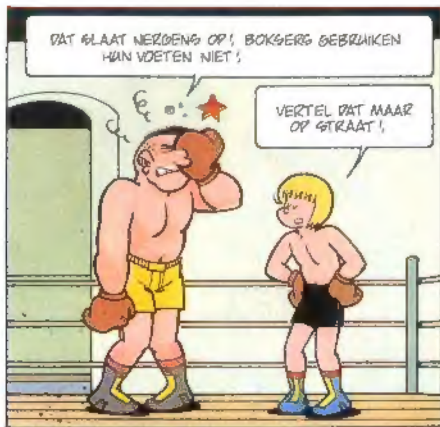

KOLONEL, EEN KLEIN VRAAGJE: WAT VINDT U VAN LESSEN IN ZELFVERDEDIGING?
ZELFVERDEDIGING?


GEEN SLECHT IDEE! DAT KAN TEGENWOORDIG NOG WEL 'NS VAN PAS KOMEN! IK STUUR JULLIE NAAR BOKSLES!
PFFF. BOKSLES? KAN HET NOG OUDERWETSER?
WIJ WILLEN OP KARATE!


DE VOORMALIGE TRAINER VAN ONS REGIMENT HEEFT EEN BOKSSCHOOL. DAAR ZIJN JULLIE IN GOEDE HANDEN.
OMKLEDEN, SPRINKHAANTJES!

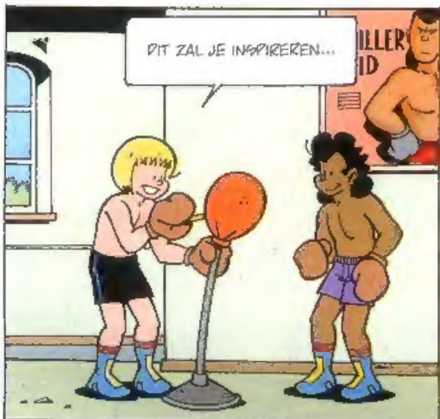

EERSTE LES: DE VERDEDIGING. VAL ME MAAR AAN!

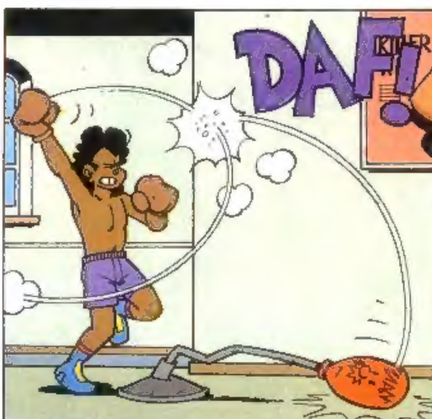

KLONK!
ZO GOED?


DAT SLAAT NERGENS OP! BOKSERS GEBRUIKEN HUN VOETEN NIET!
VERTEL DAT MAAR OP STRAAT!


GAAN JULLIE HIER EERST MAAR EENS EEN UURTJE TEGEN SLAAN!


PFOE. ZO'N BALLETJE DAAGT NIET ECHT UIT TOT FLINK RAMMEN...
HARDER.
WACHT MAAR...
DAKKE DAKKE


DIT ZAL JE INSPIREREN...


DAF!


EN-HOE-WAS-HET-HEBBEN-JULLIE-VEEL-GELEERD-WAS-HET-ERG-NUTTIG?
HET WAS NIKS.
WE WILLEN OP KARATE.


WAT NOU! EEN KARATEKID STELT NIKS VOOR VERGELEKEN MET EEN GETRAINDE BOKSER! IK BEN JARENLANG REGIMENTSKAMPIOEN GEWEEST!
ACH WAT. LAAT MIJ MAAR EVEN...

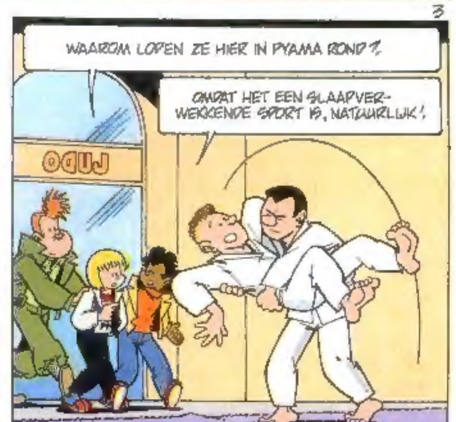

KLONK!


MISSCHIEN IS BOKSEN INDERDAAD NIET MEER ZO UP-TO-DATE... JULLIE GAAN OP JUDO.
NOG ZOIETS UIT DE TIJD VAN DICK BOSCH!

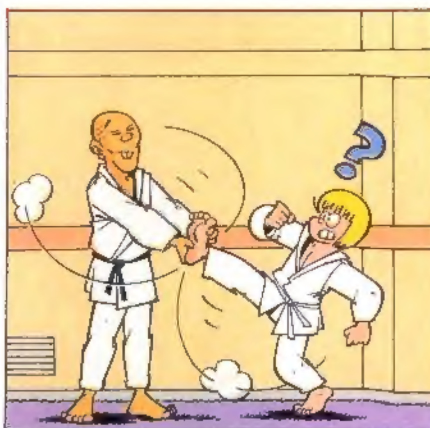

WAAT! MIJN RESERVEWIEL IS WEG! EN MIJN JERRYCAN!
WIE ZOU DAT NOU GEDAAN HEBBEN?


DAT MOET 'T WERK ZIJN VAN EEN B...
TSK TSK, KOLONEL, DAT WOORD ZOUDEN WE NIET MEER HOREN!

3


WAAROM LOPEN ZE HIER IN PYAMA ROND?
OMDAT HET EEN SLAAPVERWEKKENDE SPORT IS, NATUURLIJK!
JUDO


EERSTE LES : DE VERDEDIGING. VAL ME MAAR AAN!
DIT WORDT WEER LACHEN!




IK HEB 'T IDEE DAT WE HIER MISSCHIEN IETS KUNNEN LEREN...


EN-HOE-WAS-HET-HEBBEN-JULLIE-VEEL-GELEERD-WAS-HET-ERG-NUTTIG ?
OCH, DAT GING WEL.


LAAT MAAR EENS ZIEN! IK HEB OOK AAN JUDO GEDAAN. DEZE KEER VAL IK AAN!
KOM MAAR OP!

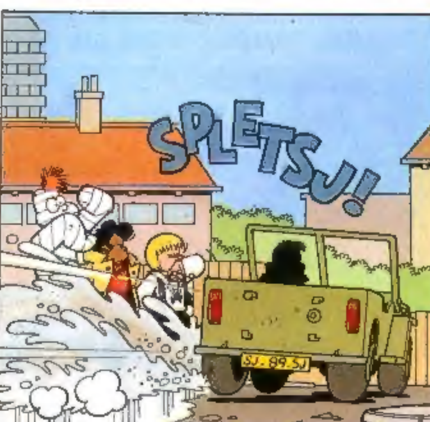

IK VERSLA JE MET JE EIGEN WAPENS!


SPLATSJ!

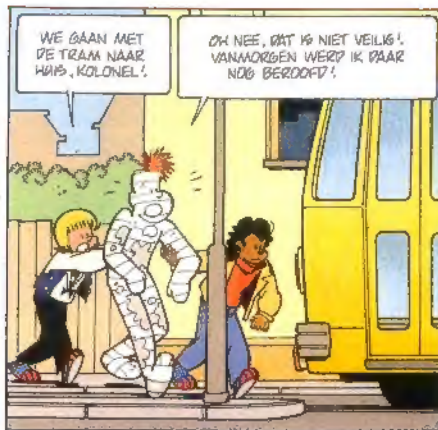

UW TECHNIEK IS WAT STROEFJES. U MOET EENS BIJ EEN JUDOLERAAR LANGS GAAN.
IK MOET EERST EENS BIJ EEN DOKTER LANGS GAAN!

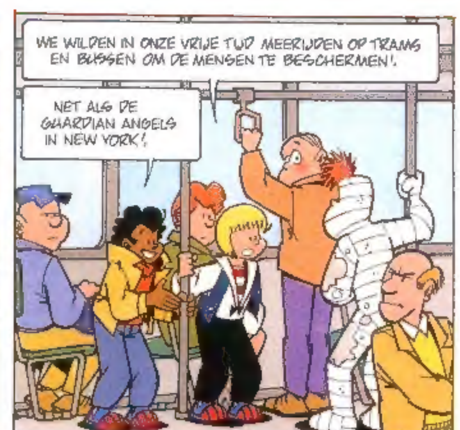

KNEUZINGEN, VERREKKINGEN, GEBARSTEN SPIEREN, GESPLETEN KOP: DEZE MAN IS 'N WANDELEND WRAK!
DAT ZEGGEN WIJ AL JAREN!
GIPS


OKTER
SNEL NAAR HUIS, KOLONEL, EN VLUG ONDER DE WOL!
U KUNT TOCH NOG WEL RIJDEN ?

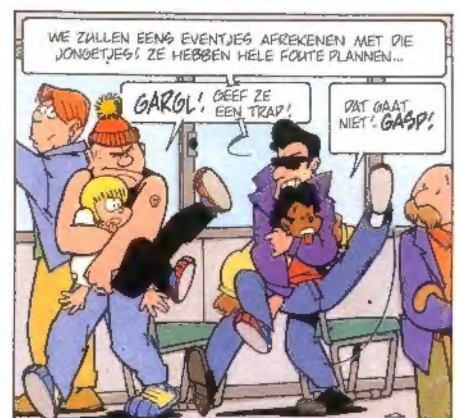
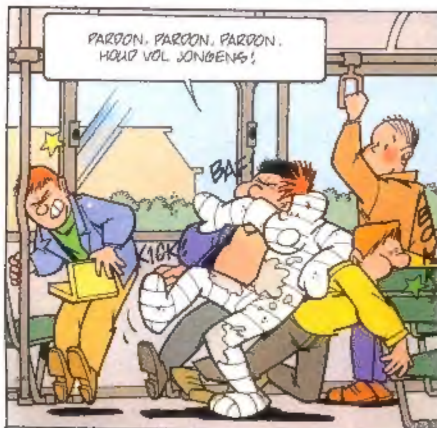
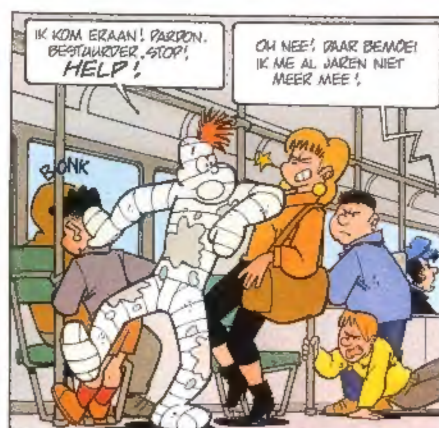

SPLETSJ!
SJ-89-SJ

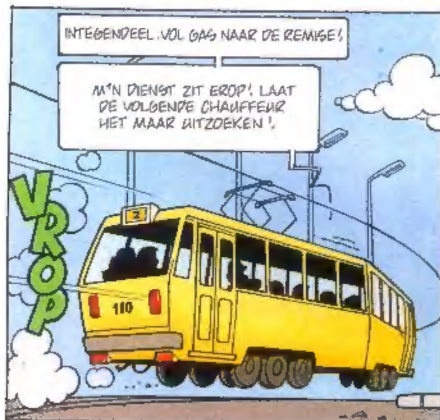
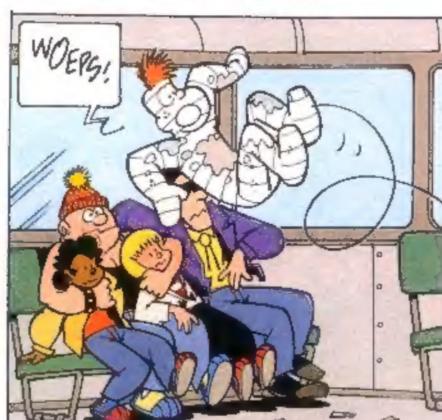

WEL VERDRAAID! WORDT M'N JEEP ZO ONDER M'N NEUS WEG GESTOLEN!
ER ZIT ÉÉN PLUSPUNTJE AAN, KOLONEL...
...HET WAS DIT KEER GEEN BENDE...


WE GAAN MET DE TRAM NAAR HUIS, KOLONEL!
OH NEE, DAT IS NIET VEILIG! VANMORGEN WERD IK DAAR NOG BEROOFD!

ER MOET IEMAND ZORGEN VOOR DE BESCHERMING VAN DE BURGERS!
...EN DAT WAS NU JUIST HET PLAN VAN ONZE BENDE, KOLONEL!

WE WILDEN IN ONZE VRIJE TIJD MEERIJDEN OP TRAMS EN BUSSEN OM DE MENSEN TE BESCHERMEN!
NET ALS DE GUARDIAN ANGELS IN NEW YORK!

WIJ ZIJN DE SCHIERMEEUWEN ANGELS!
EN DAAROM WILLEN WE OP KARATE!
JONGENS TOCH!

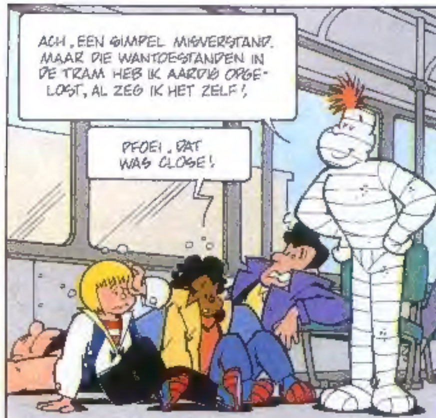
IK HEB JULLIE VERKEERD BEOORDEELD! HELEMAAL FOUT BEGREPEN!
MAAR WIJ BEGRIJPEN 'T ANDERS HEEL GOED!

WE ZULLEN EENS EVENTJES AFREKENEN MET DIE JONGETJES! ZE HEBBEN HELE FOUTE PLANNEN...
GARGL! GEEF ZE EEN TRAP!
DAT GAAT NIET! GASP!

PARDON. PARDON. PARDON. HOUD VOL JONGENS!
BAF
KICK

IK KOM ERAAN! PARDON. BESTUURDER, STOP! HELP!
OH NEE! DAAR BEMOEI IK ME AL JAREN NIET MEER MEE!
BONK

WE VRAGEN OM BIJRIJDERS, MAAR WAT HAALT 'T UIT? NOPPES! NEE, HET IS MAAR HET BESTE OM TE DOEN OF JE NEUS BLOEDT!
MAAR STOP DAN TOCH!

INTEGENDEEL, VOL GAS NAAR DE REMISE!
M'N DIENST ZIT EROP! LAAT DE VOLGENDE CHAUFFEUR HET MAAR UITZOEKEN!
VROP
110

WOEPS!

CRUNSJ!
AIE!

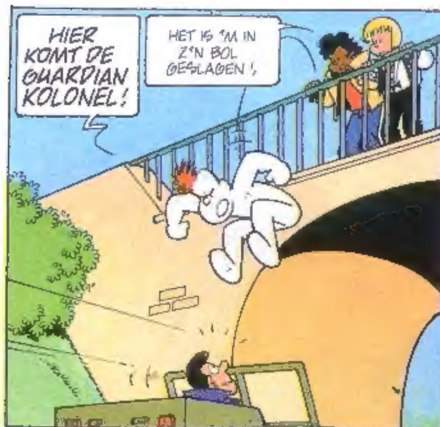

ZO ZOUT HEB IK HET NOG NOOIT GEGETEN! DIE GAST IN DAT GIPSEN HARNAS HEEFT DE HELE TRAM PLATGESLAGEN!


M-MAAR, IK KAN ALLES UITLEGGEN ...
LAAT MAAR! ZONDER GEBROKEN RIBBEN OF EEN MES IN M'N RUG GELOOF IK 'T OOK WEL!


ACH, EEN SIMPEL MISVERSTAND. MAAR DIE WANTOESTANDEN IN DE TRAM HEB IK AARDIG OPGELOST, AL ZEG IK HET ZELF!
PFOEI, DAT WAS CLOSE!


U WAS GEWELDIG, KOLONEL. U SLOEG ZE ALLEMAAL KNOCK-OUT!
ACH, ZOLANG IK ER BEN, HEEFT SCHIERMEEUWENOOG GEEN GUARDIAN ANGELS NODIG!
KIJK!

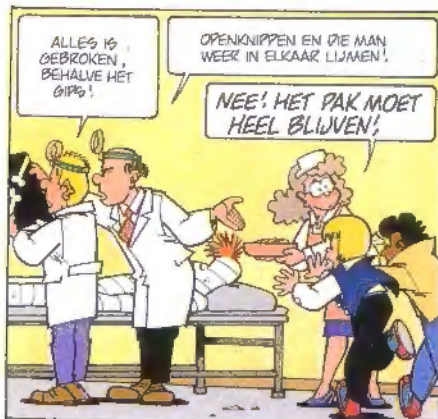

DAAR GAAT UW AUTO!
DE SCHURK! MAAR IK ZAL 'M KRIJGEN!

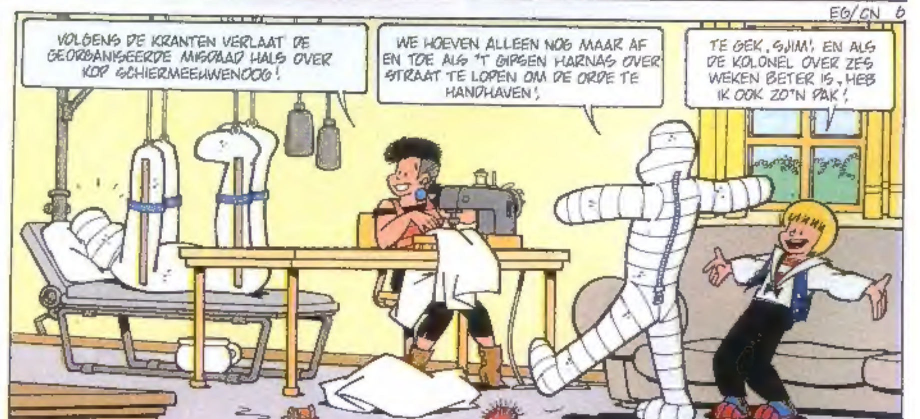

HIER KOMT DE GUARDIAN KOLONEL!
HET IS 'M IN Z'N BOL GESLAGEN!


IK HEB SUPERMAN NOG NOOIT ZO HARD ZIEN NEERKOMEN ...
MAAR HET IS WEL PRECIES RAAK!


HET GIPSEN HARNAS HEEFT ALWEER TOEGESLAGEN!
DIT GAAT NATUURLIJK ALS EEN LOPEND VUURTJE DOOR DE SCHIERMEEUWENOOGSE ONDERWERELD!

EG/CN 6


ALLES IS GEBROKEN, BEHALVE HET GIPS!
OPENKNIPPEN EN DIE MAN WEER IN ELKAAR LIJMEN!
NEE! HET PAK MOET HEEL BLIJVEN!


VOLGENS DE KRANTEN VERLAAT DE GEORGANISEERDE MISDAAD HALS OVER KOP SCHIERMEEUWENOOG!
WE HOEVEN ALLEEN NOG MAAR AF EN TOE ALS 'T GIPSEN HARNAS OVER STRAAT TE LOPEN OM DE ORDE TE HANDHAVEN!
TE GEK, SJIM! EN ALS DE KOLONEL OVER ZES WEKEN BETER IS, HEB IK OOK ZO'N PAK!

EINDE

FLIPPIE FLINK

MORT WALKER







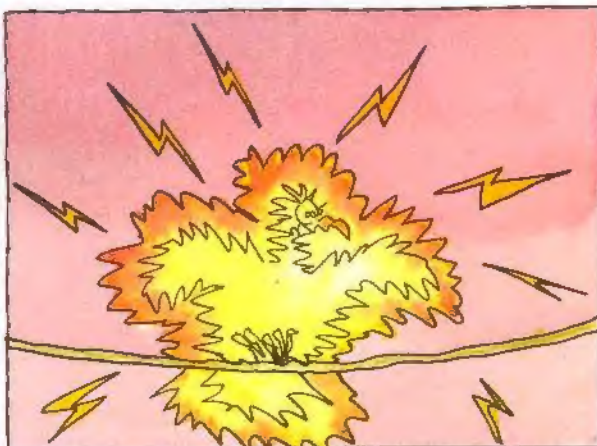




VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL









WIE ZIJN BLAKE EN
OF WAT ER VOORAFGING AAN "MORTIM



Tokyo – Van onze verslaggever George Rémi

Lang, lang geleden, in 1946, verschenen de eerste pagina's van het allereerste verhaal van Blake en Mortimer. Kapitein Francis Blake is in dienst van de Britse Geheime Dienst en professor Philip Mortimer is een goede vriend van hem. Samen raken ze om de haverklap verzeild in mysterieuze avonturen, waarin ze vaak tegenover de beruchte misdadiger Olrik komen te staan, die het liefst heerser over de gehele wereld wil worden.

Tekenaar en scenarist Edgar P. Jacobs had zeven verhalen met het tweetal gemaakt, toen hij in 1966 begon aan 'De 3 formules van Prof. Sato'. Vijf jaar later had hij het eerste deel hiervan af: 'Mortimer in Tokyo'. Daarna heeft hij maar liefst vijftien jaar gewerkt aan het scenario van deel twee, waarbij hij gehinderd werd door ziekte en toenemende blindheid. Jacobs overleed in februari 1987.

Nog in datzelfde jaar begon Bob de Moor aan de hand van het scenario en de schetsen van Jacobs dit tweede deel te tekenen. En nu, in januari 1989 is het eindelijk zover: wij kunnen allemaal genieten van de rest van het Sato-verhaal in 'Mortimer contra Mortimer'.

Om jullie geheugen wat op te frissen, of om jullie nu kennis te laten maken met Blake en Mortimer, volgt hier in het kort wat er in het voorgaande deel is gebeurd.



MORTIMER IN TOKYO



– Professor Sato vertelt Mortimer een leuk verhaaltje –

In Tokyo werkt de geleerde Akira Sato aan de bouw van elektro-chemische robots. Hij heeft al robots gemaakt met het uiterlijk van een vliegende draak, een zwevende samoerai en zelfs een met het uiterlijk van hemzelf! Deze robots zijn dus zowel uit chemische als uit elektronische onderdelen opgebouwd. Een ware revolutie in de wetenschappelijke wereld. Het is dan ook geen wonder dat allerhande geheime organisaties de plannen van de professor willen bemachtigen. Om hem te helpen deze plannen te beschermen, roept Sato de hulp in van zijn vriend Mortimer.

Maar vlak nadat Mortimer op zijn b
zijn vriend Francis Blake te hulp
geroepen, worden hij en Sato listi
vangen genomen door de Sco
groep. In deze geheimzinnige groe
ten onder anderen Kim, de assisten
Sato en de beruchte misdadiger
met zijn trouwe aanhanger Sh
Kolonel Olrik is een akelige mach
lusteling en de gezworen vijan
Blake en Mortimer.

Om zijn geheime plannen te b
men, heeft Sato zijn onderzoeki
drie formules vastgelegd. Elk af

MORTIMER?

ER CONTRA MORTIMER"





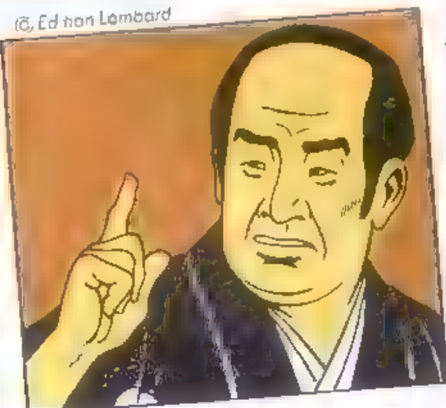
Het kwaad in de vorm van Kim, Sharkey en Olrik

lijk zijn deze formules waardeloos. Sato heeft ze in de kluizen van drie verschillende banken in Tokyo opgeborgen.

Aangezien Olrik nu ook de beschikking heeft over de apparatuur van Sato, maakt hij een androide die sprekend op Mortimer lijkt. Met behulp van deze androide wil hij de drie formules uit de kluizen halen. Bij de eerste twee banken lukt dit, maar bij de derde raakt de robot oververhit.

Met behulp van een nieuwe Mortimer-kopie wil Olrik opnieuw gaan proberen om de derde formule te pakken te krijgen. Maar Blake komt over twee dagen al in Tokyo aan, om zijn vriend te hulp te snellen...

Hoe dit afloopt, lees je in het tweede deel van 'De 3 formules van Prof. Sato'. 'Mortimer contra Mortimer'



– Sato –

art ell ge- pro- zit van rik. key wel- van

cher en in nder-



– Edgar P. Jacobs in actie –

DE AUTEURS

Edgar P. Jacobs is in de jaren na de Tweede Wereldoorlog assistent geweest van Kuifje-tekenaar Hergé. Hij hielp hem vooral bij het tekenen van kleding en achtergronden, en bij het inkleuren.

Ook Bob de Moor is jarenlang de rechterhand van Hergé geweest. Naast Kuifje heeft hij onder andere Cori de scheepsjongen, Barelli, Meester Mus en Snoe en Snolleke gemaakt. En inderdaad, hij is de vader van de tekenaar van Kasper, Johan de Moor.

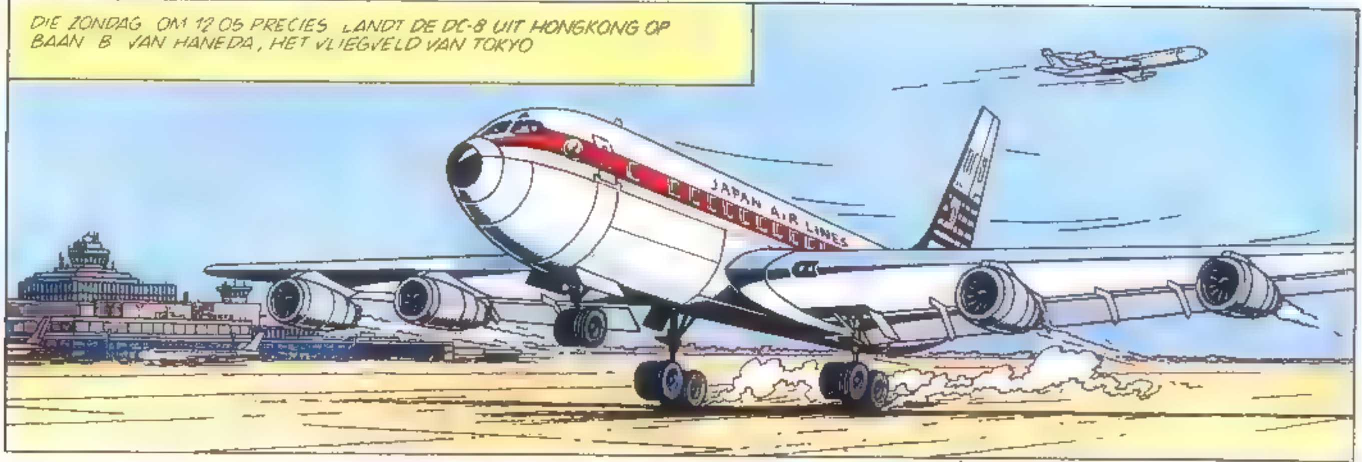
TV VERWONDT KIND AKELIG

Gent – Gisteravond is de 6-jarige C. S. akelig gewond geraakt bij het kijken naar de televisie. Om kwart over zes stond haar moeder, de 32-jarige P. B. in de keuken spinazie klaar te stomen, terwijl haar dochtertje naar de tekenfilmserie He-man keek. Plotseling werd de fantasiewereld op de beeldbuis werkelijkheid, toen er akelige laserstralen uit het toestel schoten. Het meisje werd verwond in buik, hoofd en keel. Hoe deze raadselachtige toestand plaats heeft kunnen vinden, is tot op dit moment onduidelijk.

...MIE VERHUISD

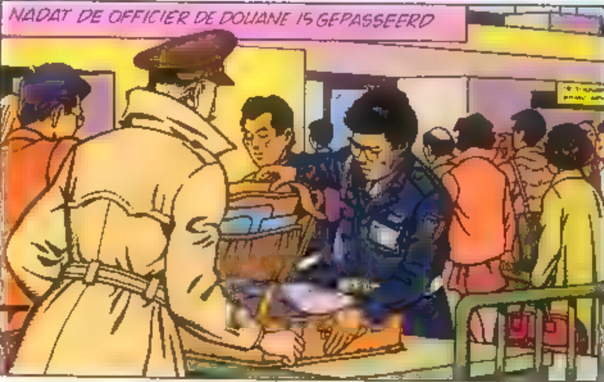
BLAKE & MORTIMER

TEKST: E. P. JACOBS   TEKENINGEN: BOB DE MOOR

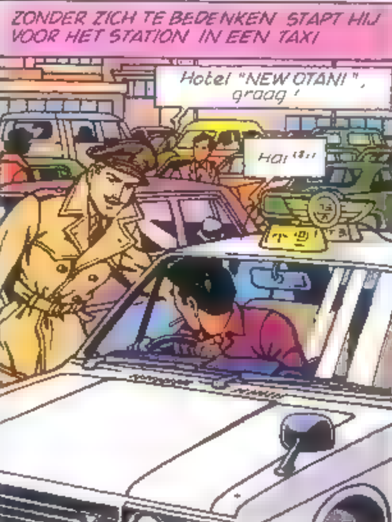


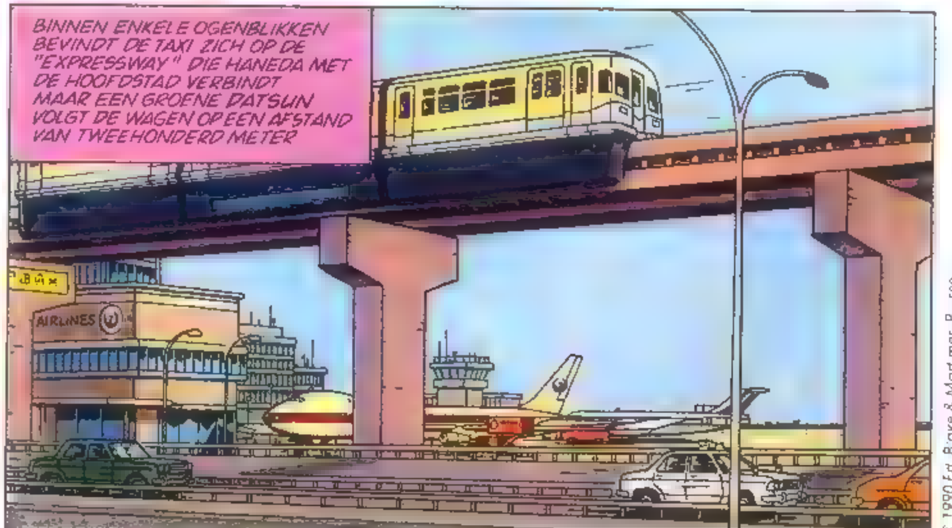






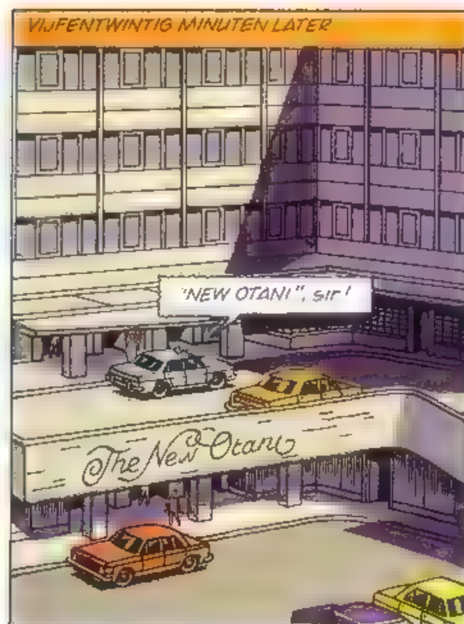






(*) ZIE "DE 3 FORMULES VAN PROFESSOR SATO" DEEL 1 ... ZIJA















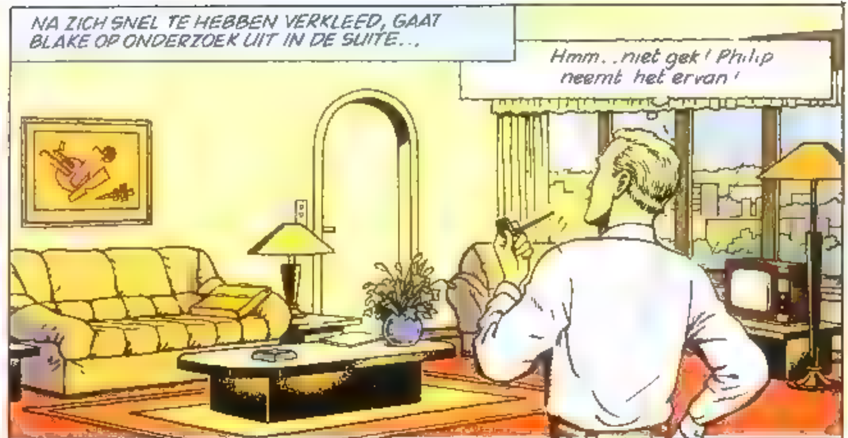


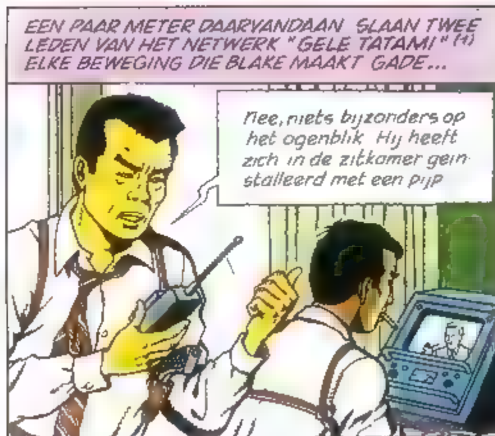




(1) HALLO, HALLO

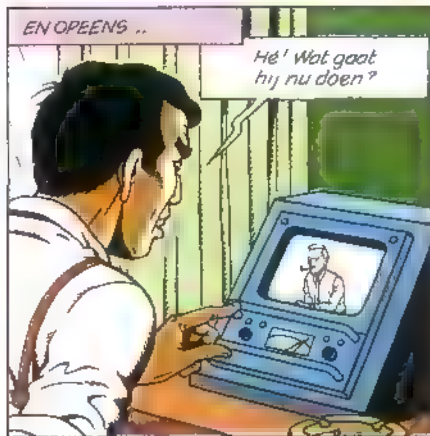




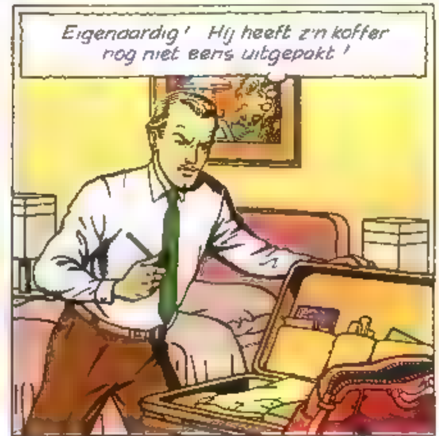


















(1) ZIE "DE 3 FORMULES VAN PROFESSOR SATO" DEEL 1





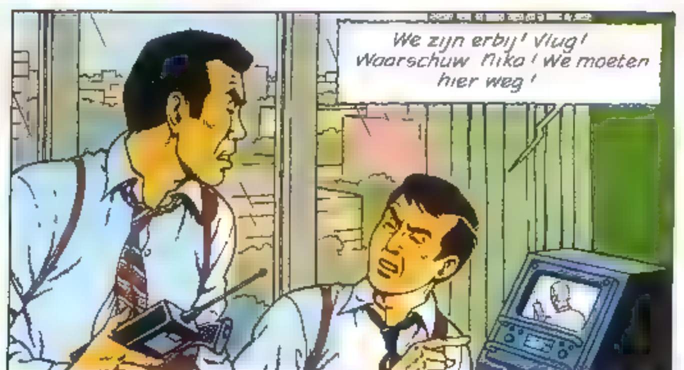


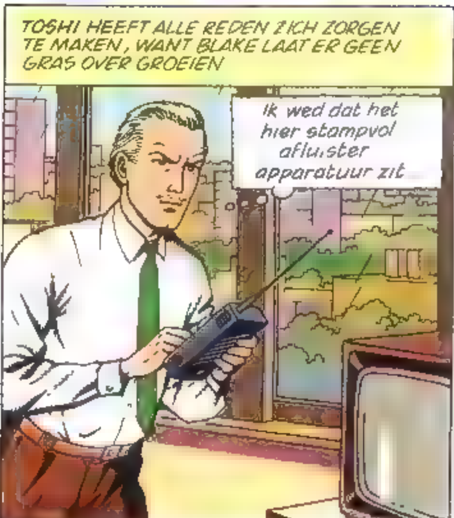




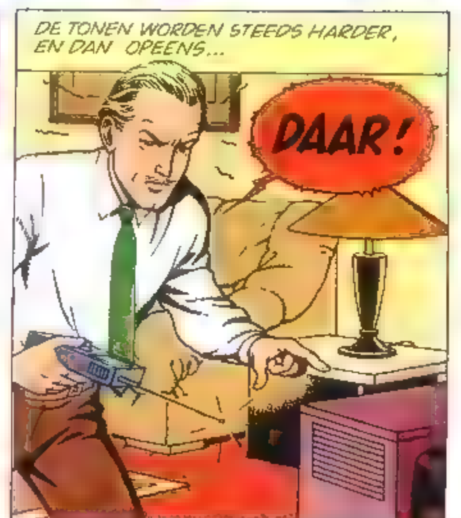












(1) VERDRAAID !

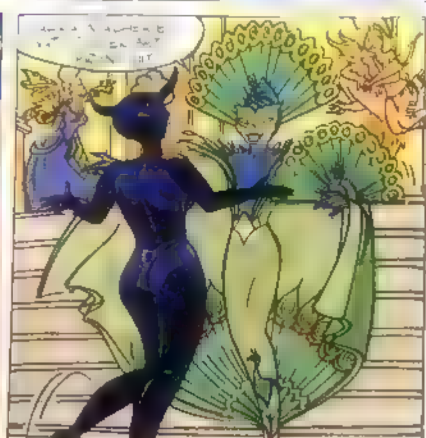
Wordt vervolgd

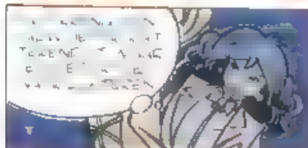
FRANKA

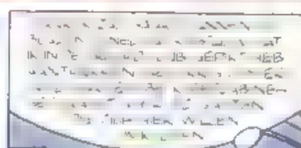
HENK KUIJPERS

Franka ontdekt dat Maude Laura wil laten vermoorden. Laura heeft een psychische bom in haar hoofd die reageert op flikkerende driehoeken. In trance gaat ze dan rechts af! Franka weet dat de aanslag na het feest gaat plaatsvinden, en ze wil Maude op heterdaad betrappen.



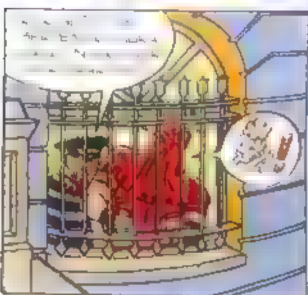


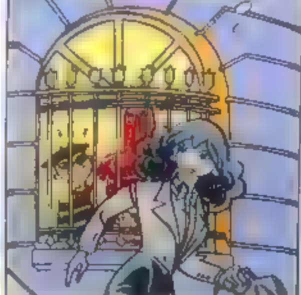






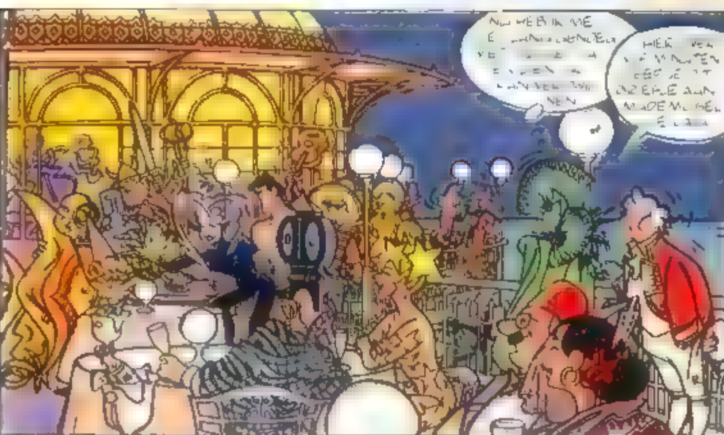




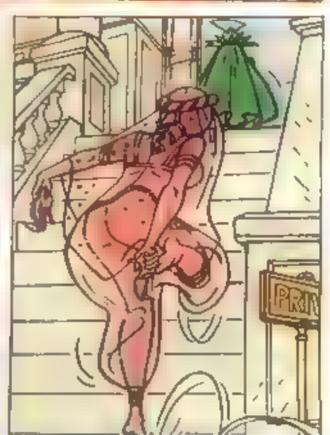


















39

MOORDENDE CONCURRENTIE





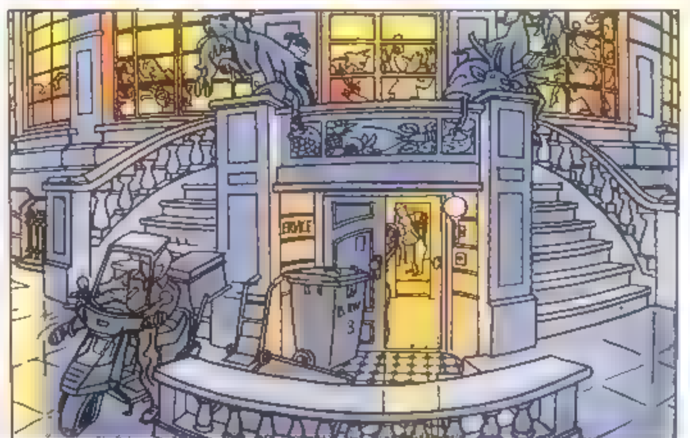




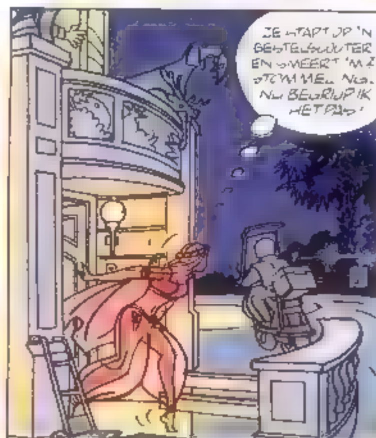




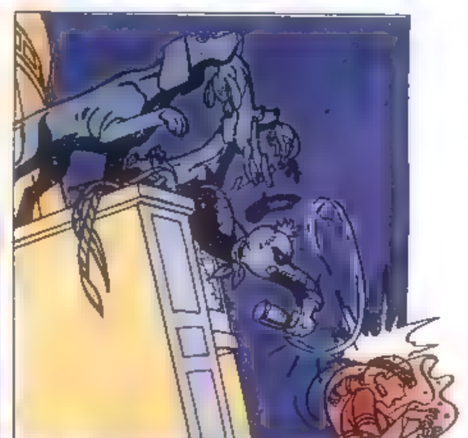


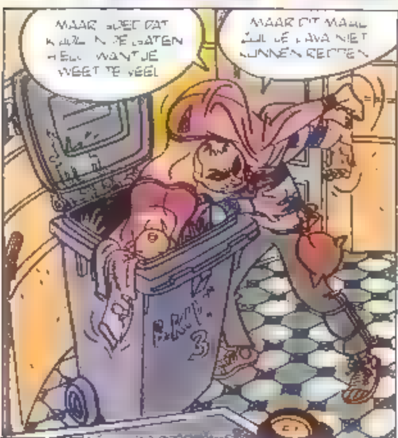




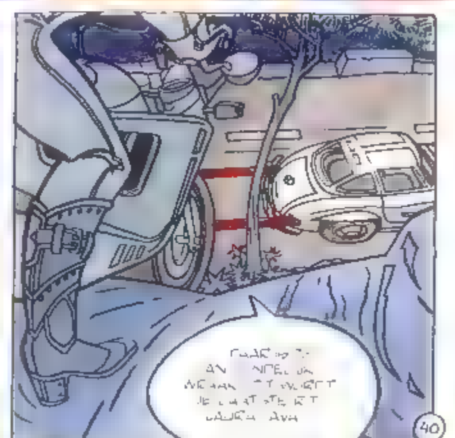












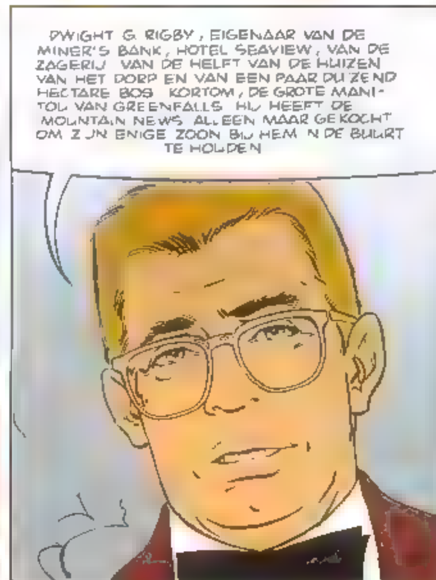
TEKST JEAN VAN HAMME TEKENINGEN WILLIAM VANCE

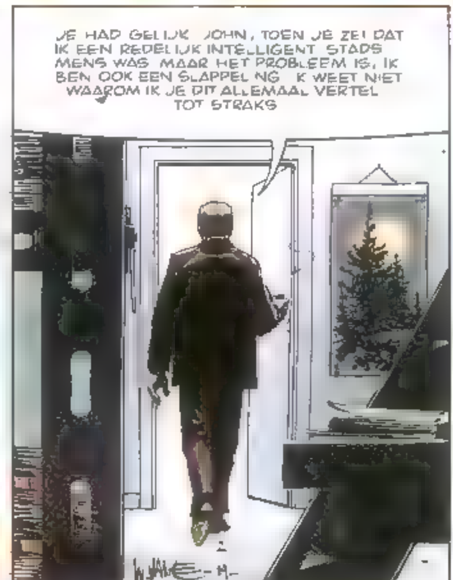
De indringers van majoor Jones willen weten waar XIII zich ophoudt. Gelukkig kan zij ze met geweld van zich afschudden. Ondertussen wordt, middels flash-backs, duidelijk dat XIII onder een valse naam naar Greenfalls is gekomen, op zoek naar zijn identiteit.













MOUNTAIN NEWS

SPECIAL ISSUE

No 4 362 ESTABLISHED 1908

DEATH OF A FRIEND

JOURNALIST JONATHAN FLY DIES IN BURNT OUT HOME

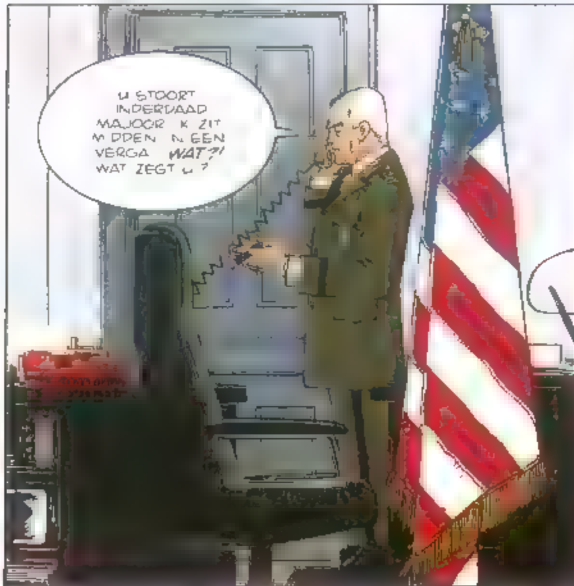
by Zacharias Hattaway

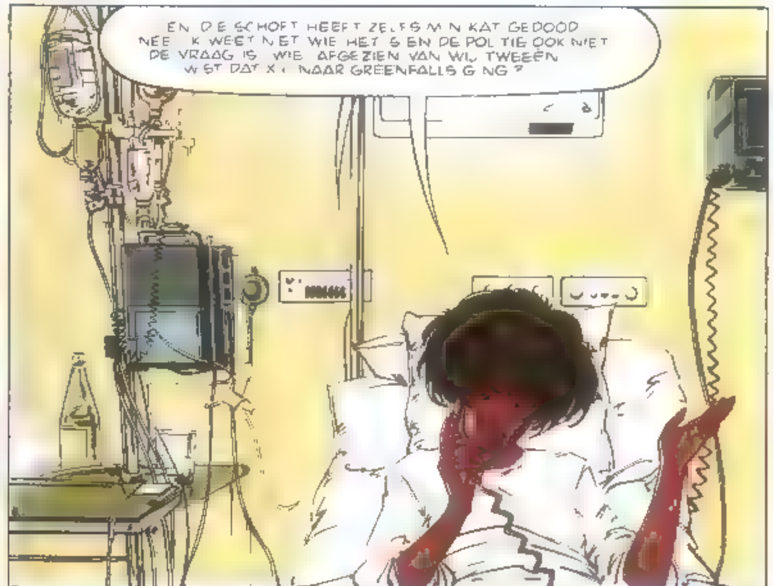
JONATHAN FLY

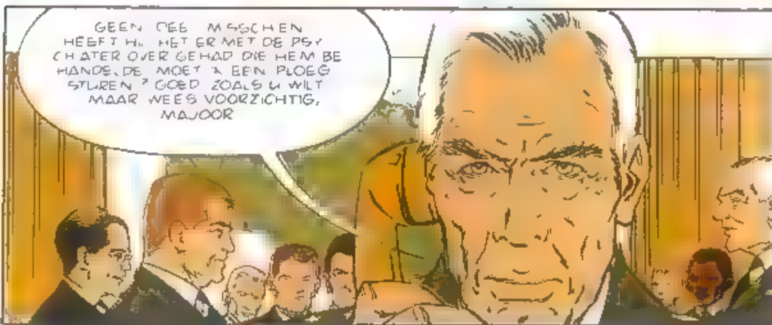
GREENFALLS:

It was Saturday, August 3, here in the

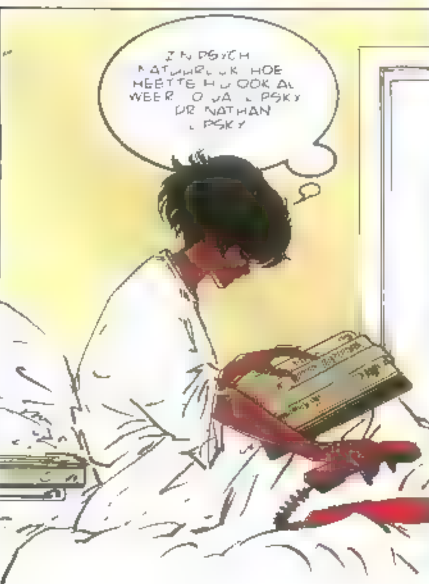
Moments later, a monstrous flame en–


U STOORT INDERDAAD MAJOOR K ZIT M DDEN N EEN VERGA WAT?! WAT ZEGT U ?


EN DE SCHOFT HEEFT ZELFS M N KAT GEDOOD NEE K WEET N ET WIE HET S EN DE POL TIE OOK NIET DE VRAAG IS WIE AFGEZIEN VAN WIJ TWEEËN W ST DAT X NAAR GREENFALLS G NG ?


GEEN DEE M SSCHEN HEEFT H HET ER MET DE PSY CHIATER OVER GEHAD DIE HEM BEHANDELDE MOET K EEN PLOEG STUREN ? GOED ZOALS U WILT MAAR WEES VOORZICHTIG, MAJOOR


NEE AMOS S ER N ET VAKANTIE OP DE BAHAMA S, GELOOF K IK ZAL PROBEREN XII VANM DDAG TE PAKKEN TE KRIJGEN IK HOUD U OP DE HOOGTE, GENERAAL

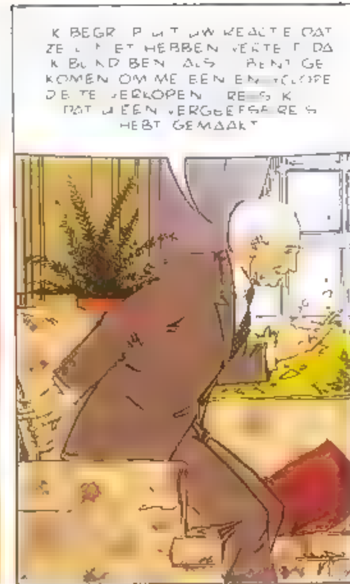

Z N PSYCH NATUURL JK HOE HEETTE H J OOK AL WEER O JA L PSKY DR NATHAN L PSKY

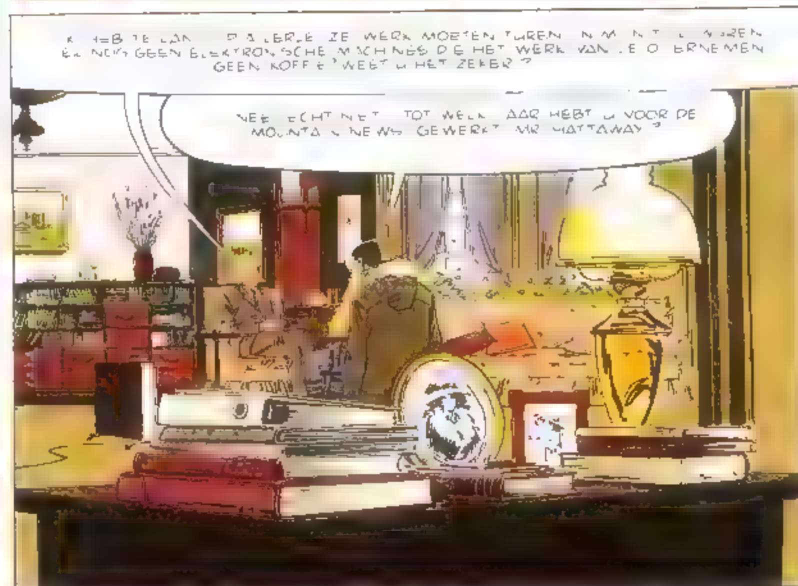


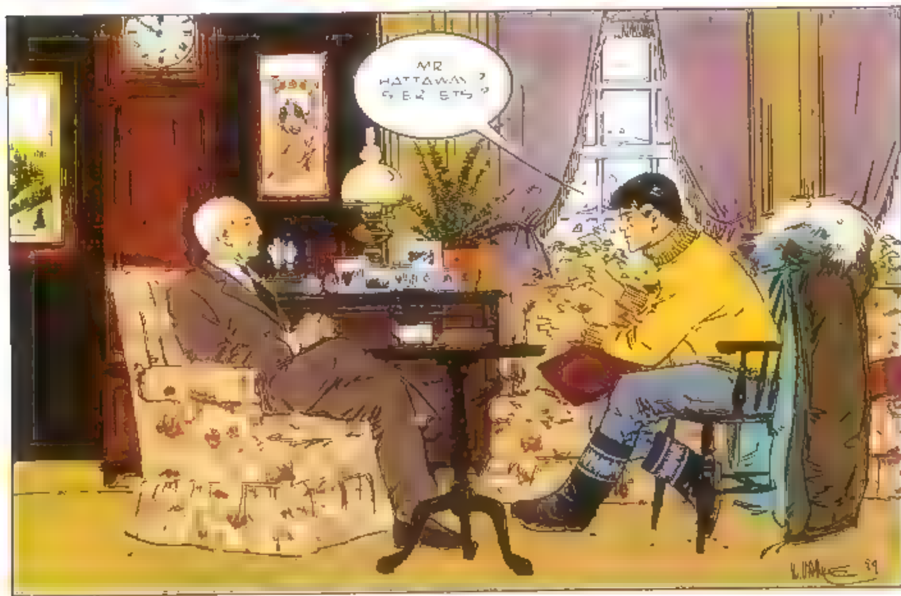

HET SPIJT ME MEVROUW MAAR DR L PSKY KAN NU N ET AAN DE TELEFOON KOMEN JA OVER EEN HALF UURTJE M S SCH EN

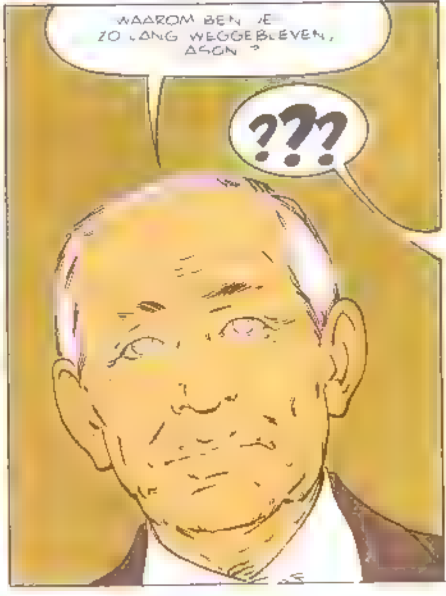

MR HATTAWAY ?


EUH NEE
DANK U




GEEN KOFFIE ? WEET U HET ZEKER ?


MR HATTAWAY ?


WAAROM BEN JE
ZO LANG WEGGEBLEVEN,
???

19

WAT ZEI U? HOE NOEMDE U MIJ?

WEET U DAT HÉÉL ZEKER?









20


JE HERINNERT JE ECHT NIETS MEER ? HEB JE NIETS HERKEND ? ZELFS MIJ NIET ?
NEE DIE VERVLOEKTE WITTE MUUR STAAT ER NOG STEEDS ZONDER ÉÉN ENKEL SCHEURTJE NU BEGRIJPT U WAAROM IK HIER LIEVER ONDER EEN VALSE NAAM KWAM


HET SPIJT ME, MAAR IK BLIJF WANTROUWIG MR HATTAWAY IK HEB AL EENS EERDER MIJN FAMILIE EN MIJN GEBOORTEDORP TERUGGEVONDEN EN DAT IS SLECHT AFGELOPEN *
HOE DAN ?
* ZIE WAAR DE INDIAAN GAAT (ALBUM 2)


DAT DOET ER NIET TOE IK HEB HET ARTIKEL GELEZEN DAT U HEBT GESCHREVEN NAAR AANLEIDING VAN DE DOOD VAN MIJN VADER JONATHAN FLY HIJ WAS EEN VRIEND VAN U NIETWAAR ?
JA IK WAS ERG OP JONATHAN GESTELD EN IK BEWONDERDE HEM, AL WAS IK HET NIET ALTIJD MET HEM EENS


VERTEL MR HATTAWAY VERTEL MIJ DE GESCHIEDENIS VAN JONATHAN FLY EN ZIJN ZOON
U MOET ONZE OUWE ZEKE NIET LANGER VERMOEIEN MR FLEMING


AH DAG QUINN MAG IK JE VOORSTELLEN
WEET IK AL ZEKE
!?


EN IK WEET OOK DAT DOKTER ROBERTSON JE VEEL RUST HEEFT VOORGESCHREVEN OF HEB IK HET MIS, ZEKE ?
SORRY MAAR IK
DE DE SHERIFF HEEFT GELIJK MR FLEMING IK IK BEN EEN BEETJE MOE WE KUNNEN EEN ANDERE KEER VERDER PRATEN


ZOALS U WILT, MR HATTAWAY U KUNT ALTIJD LANGSKOMEN ALS U ZICH WAT BETER VOELT IK ZIT IN HET SEAVIEW HOTEL
MOMENTJE MR FLEMING
21















22

WORDT VERVOLGD

LEONARDO

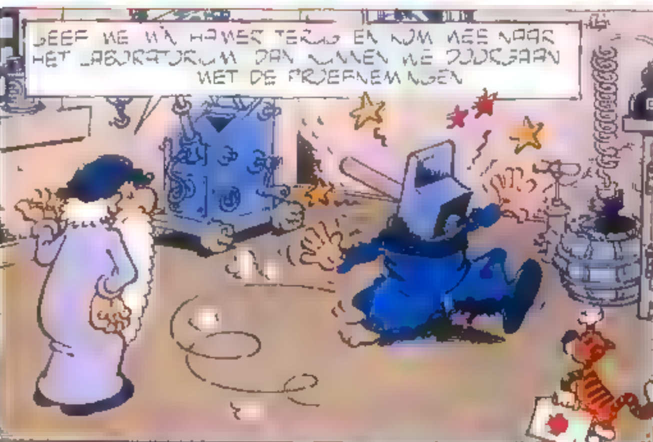
TURK EN DE GROOT

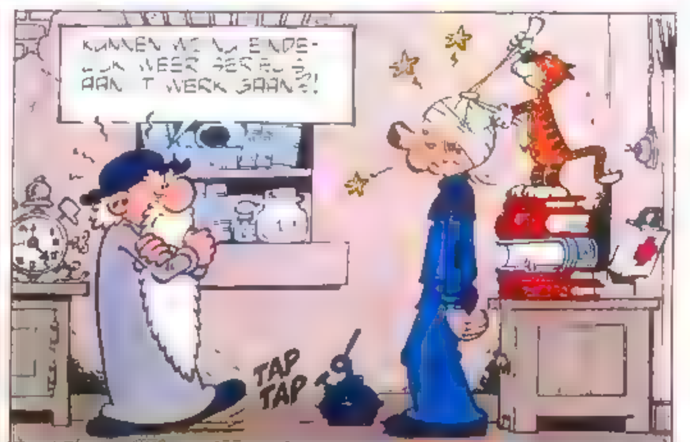




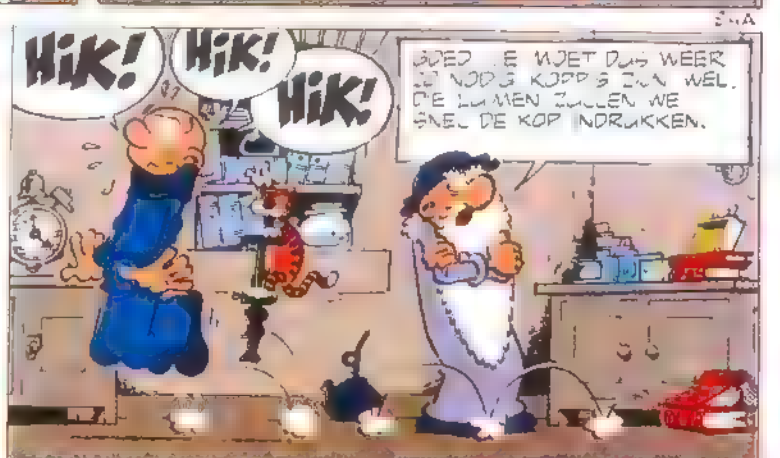












HIKSCHRIK

HIER MOET DUIDELIJK INGEGREPEN WORDEN. IK ZAL EENS FLUKS EEN DINGETJE IN ELKAAR KNUTSELEN DAT JE ZOWEL VAN JE HIK ALS VAN JE NEIGING TOT LUIWAMMESEN ZAL GENEZEN!
HIK!
HIK!
HIK!
DAT HAD JE AL GEZEGD



EN ALSJEBLIEFT. OVER TIEN SEKONDEN HET RESULTAAT
HIK!





EN ?

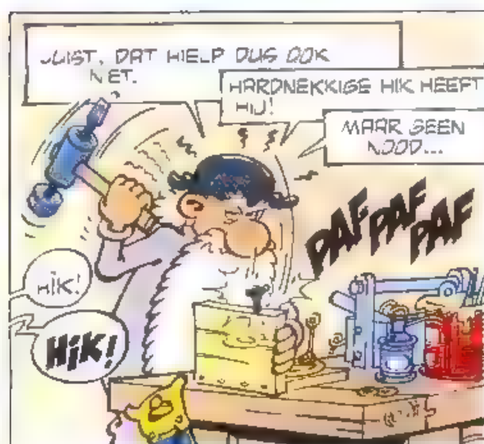




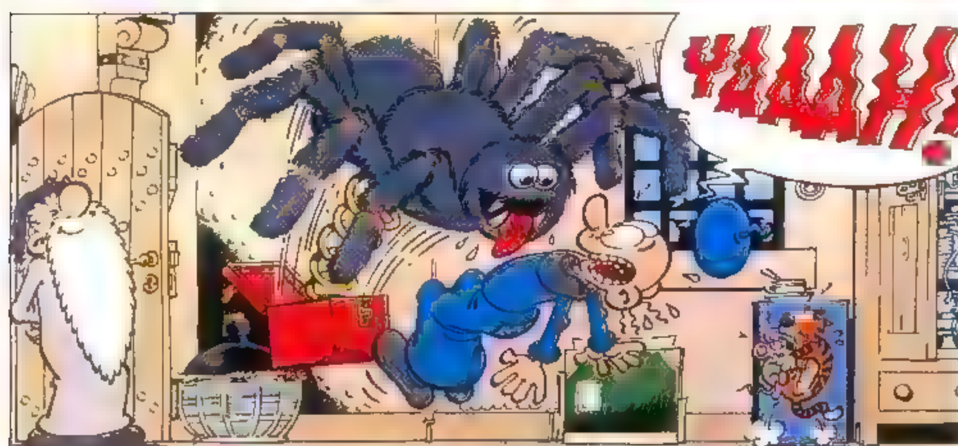
...EN ZIEDAAR, JE GENEZING. MAAK ZO SNEL MOGELIJK DEZE DOOS OPEN!
HIK!






JUIST, DAT HIELP DUS OOK NIET.
HARDNEKKIGE HIK HEEFT HIJ!
MAAR GEEN NOOD...
PAF PAF PAF
HIK!
HIK!


LEERLING, OPEN DEZE DOOS EN JE ZULT GENEZEN. IK BEN GENIAAL.
HIK!
ZOOEF


YAAAAH!!


NU, EN JE HIK?
GLAGLAGLA GLAGLA.
TOK TOKTOK TOKTOK


IK HEB EEN HARTVERZAKKING, KROMGETROKKEN TANDEN, LOSGETRILDE KNIESCHIJVEN, EEN OPKOMENDE MAAGZWEER EN HET BLOED IS GESTOLD IN M'N ADEREN. MAAR M'N HIK IS OVER.
HET GENIE ZEGEVIERT ALTIJD!


...ER IS NOG EEN DING DAT ME NIET LEKKER ZIT... IK GELOOF... NEE, IK WEET WEL ZEKER DAT... JA HOOR, DAT IS 'T... EEN KLEINE VERKOUDHEID. AAAAAAHAHAHAAAAA...


...TSJIE!


HATSJIE
HATSJA
HATSJOE
HATSJU
HATSJOEM
BIS
HATSJO


DAT DOE JE MET OPZET!
NOU HOOR! ...IK HEB... HATSJIE!... TOCH ZEKER WEL... HATSJOE!... HET RECHT OM EEN... HATSJA!... VERKOUDHEID TE HEBBEN!
HATSJOE!
TURK & DE GROOT
EINDE

DE "SJORS EN SJIMMIE" WEDSTRIJD

HIJ IS ER WEER!



Dachten we vorig jaar de allerlaatste Stereo Compo de deur uit te hebben, vinden we met de verhuizing nog een hele kolonie in een vergeten kamertje... Dat biedt dus kansen voor iedereen die in 1989 niet het grote geluk had een Stripsnipperwedstrijd te winnen. Als vanouds heeft de Audiosonic TBS 8280 S, die we dit keer weggeven, twee afneembare luidsprekers, een dubbel cassette-deck, een stereo-radio en een equalizer, kortom een complete stereotoren in de breedte! Wat moet je doen om deze Stereo Compo thuis in het echt te kunnen bewonderen?

Meedoen met de SJORS EN SJIMMIE WEDSTRIJD! Pluis dit hele Stripblad van voor tot achter door en tel hoe vaak je de woorden **"Sjors en Sjimmie"** tegenkomt. Schrijf dit getal op een briefkaart en stuur dit, onder vermelding van SJORS EN SJIMMIE WEDSTRIJD 1, naar:

Sjors en Sjimmie Stripblad
Postbus 625
2100 AP HEEMSTEDE

Je kaartje moet voor 24 januari bij ons op de redactie zijn om samen met alle andere inzendingen in een grote grabbelton gehusseld te worden, waaruit onze directeur hoogstpersoonlijk de winnaar van de SJORS EN SJIMMIE WEDSTRIJD zal trekken.

Marcel Brilman is de gelukkige die de Stripsnipperwedstrijd 22-1989 heeft gewonnen. De Stereo Compo is al naar hem onderweg.

Op zijn kaartje stond:
Stripsnippers 22
1 De Partners
2 Franko
3 Gilles de Geus
4 Elno
5 Mannetje & Mannetje

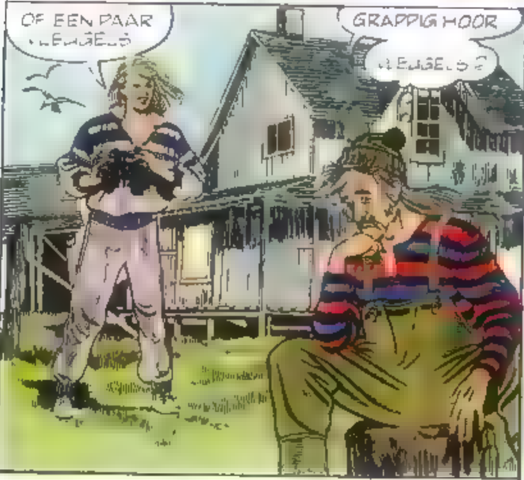


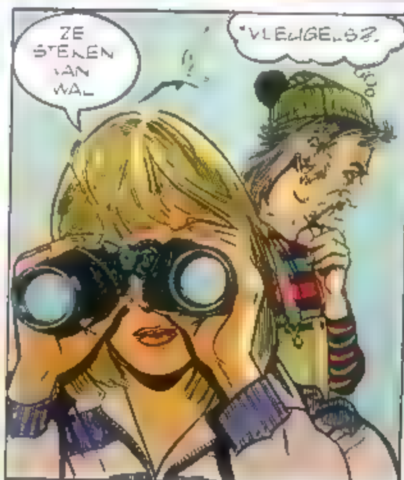
DE PARTNERS

TEKST JACQUES POST TEKENINGEN CARRY BRUGMAN

Sydeham probeert Danny te overtuigen dat er een verband is tussen het spookschip en de roofovervallen. Het geheimzinnige schip is inmiddels in Hemingway Home gearriveerd en slaat enorme voorraden proviand in. Danny besluit met Willy en Arbat op onderzoek uit te gaan.

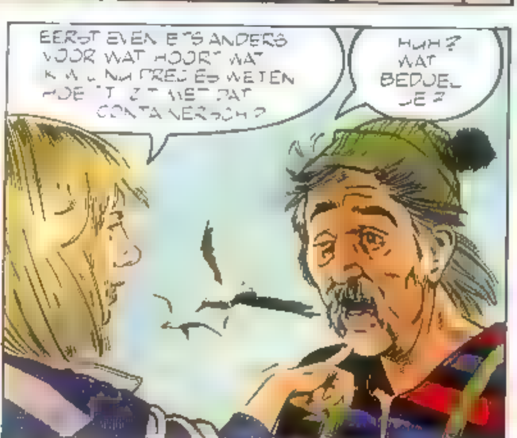










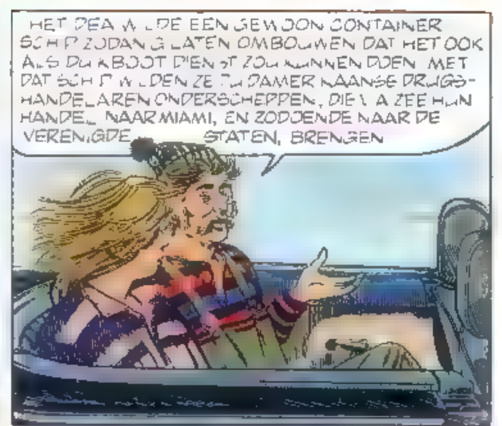


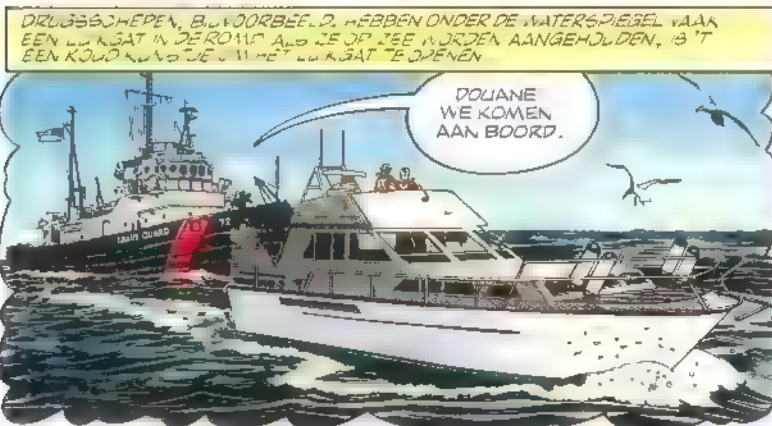




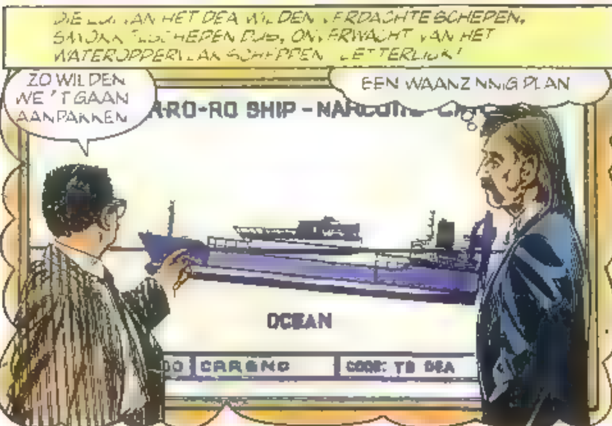


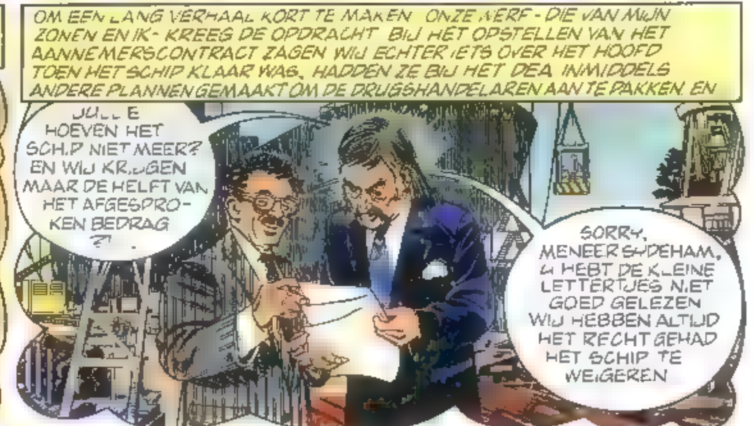

EVEN LATER VERTELT SYDEHAM EEN FANTASTISCH VERHAAL
DRIE JAAR GELEDEN WAS IK NOG EIGENAAR VAN EEN SCHEEPSWERF IN HET ZUIDEN. DE ZAKEN LIEPEN REDELIJK TOT ER EEN ORDER BINNENKWAM VAN HET DEA
HET REGERINGSBUREAU DAT ZICH BEZIGHOUDT MET DE BESTRIJDING VAN DE DRUGSHANDEL?
DAT BUREAU, JA


HET DEA WILDE EEN GEWOON CONTAINERSCHIP ZODANIG LATEN OMBOUWEN DAT HET OOK ALS DUIKBOOT DIENST ZOU KUNNEN DOEN. MET DAT SCHIP WILDEN ZE ZUIDAMERIKAANSE DRUGSHANDELAREN ONDERSCHEPPEN, DIE VIA ZEE HUN HANDEL NAAR MIAMI, EN ZODOENDE NAAR DE VERENIGDE STATEN, BRENGEN


DRUGSSCHEPEN, BIJVOORBEELD, HEBBEN ONDER DE WATERSPIEGEL VAAK EEN LUIKGAT IN DE ROMP. ALS ZE OP ZEE WORDEN AANGEHOUDEN, IS 'T EEN KOUD KUNSTJE OM HET LUIKGAT TE OPENEN
DOUANE WE KOMEN AAN BOORD.


EN DE DRUGS TE LOZEN


DIE LUI VAN HET DEA WILDEN VERDACHTE SCHEPEN, SMOKKELSCHEPEN DUS, ONVERWACHT VAN HET WATEROPPERVLAK SCHEPPEN. LETTERLIJK!
ZO WILDEN WE 'T GAAN AANPAKKEN
EEN WAANZINNIG PLAN
RO-RO SHIP - NARCOTIC
OCEAN
CARGNO
CODE: TB DEA

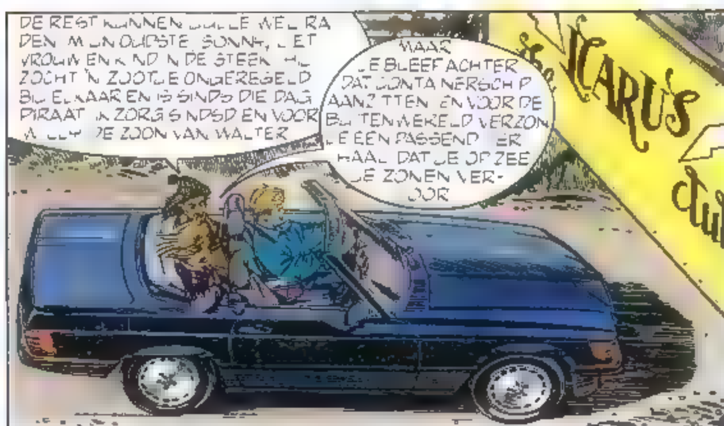

OM EEN LANG VERHAAL KORT TE MAKEN. ONZE WERF - DIE VAN MIJN ZONEN EN IK - KREEG DE OPDRACHT. BIJ HET OPSTELLEN VAN HET AANNEMERSCONTRACT ZAGEN WIJ ECHTER IETS OVER HET HOOFD. TOEN HET SCHIP KLAAR WAS, HADDEN ZE BIJ HET DEA INMIDDELS ANDERE PLANNEN GEMAAKT OM DE DRUGSHANDELAREN AAN TE PAKKEN. EN
JULLIE HOEVEN HET SCHIP NIET MEER? EN WIJ KRIJGEN MAAR DE HELFT VAN HET AFGESPROKEN BEDRAG?!
SORRY, MENEER SYDEHAM, U HEBT DE KLEINE LETTERTJES NIET GOED GELEZEN. WIJ HEBBEN ALTIJD HET RECHT GEHAD HET SCHIP TE WEIGEREN


DE WERF GING FAILLIET EN DAAR ZATEN WE DAN, ZONDER EEN CENT, OPGESCHEEPT MET EEN PEPERDUUR SCHIP
CLOSED

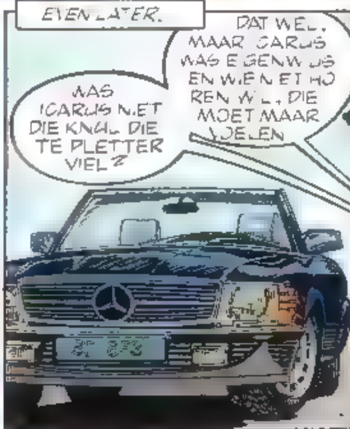

MIJN OUDSTE ZOON, SONNY, RAAKTE ZO VERBITTERD, DAT HIJ BESLOOT MET HET SCHIP OP KAAPVAART TE GAAN. MIJN JONGSTE ZOON, WALTER, PROBEERDE HEM TEGEN TE HOUDEN
NOOIT ZAL IK TOESTAAN DAT JIJ TOT ZULKE LAGE PRAKTIJKEN AFGLIJDT

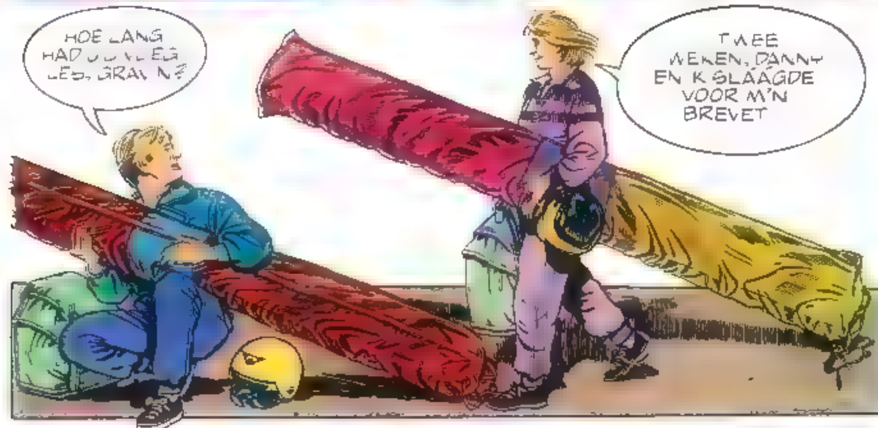

ZE KREGEN RUZIE. MIJN OUDSTE TROK EEN PISTOOL... TIJDENS DE WORSTELING DIE VOLGDE, VIEL EEN SCHOT


IK KWAM TE LAAT.
WALTER! NEE!

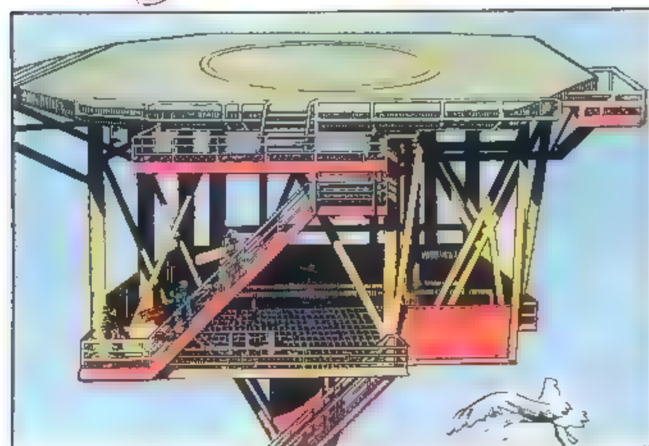

ICARUS club

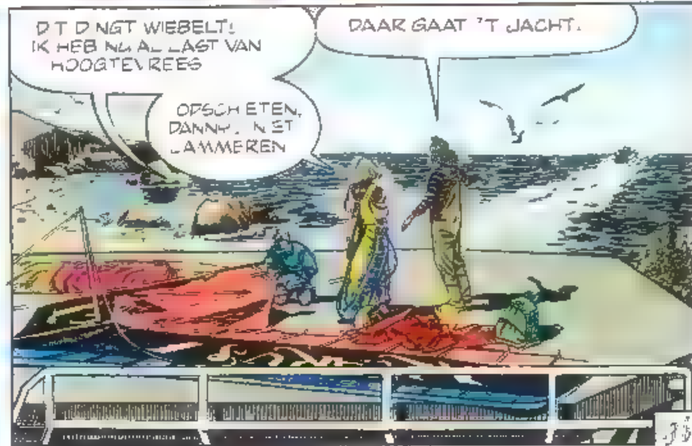

JE STAAT NIET LANGER ALLEEN, SYDEHAM.
ZEKER WETEN VAN NIET! OVERGENS WE ZIJN ER

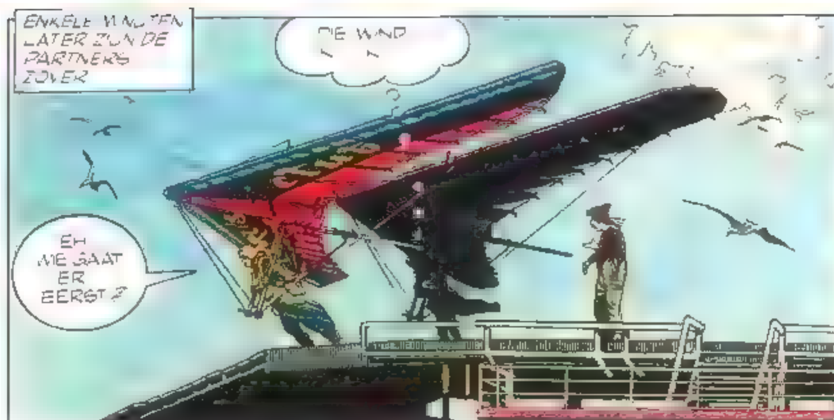

EVEN LATER.
WAS ICARUS NIET DIE KNUL DIE TE PLETTER VIEL?
DAT WEL. MAAR ICARUS WAS EIGENWIJS EN WIE NIET HOREN WIL, DIE MOET MAAR VOELEN.
LEEN ONS WAT SPULLEN, MIKE, EN IK BEN JE EEUWIG DANK VERSCHULDIGD
IN PLAATS VAN DANK LIEVER 'N FOOI.
the ICARUS club

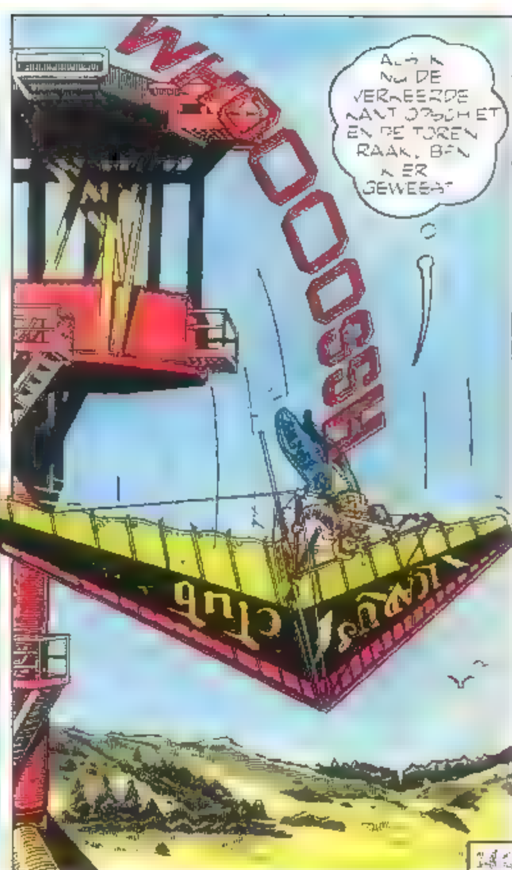

HOE LANG HAD JIJ VLIEGLES, GRAHAM?
TWEE WEKEN, DANNY, EN IK SLAAGDE VOOR M'N BREVET

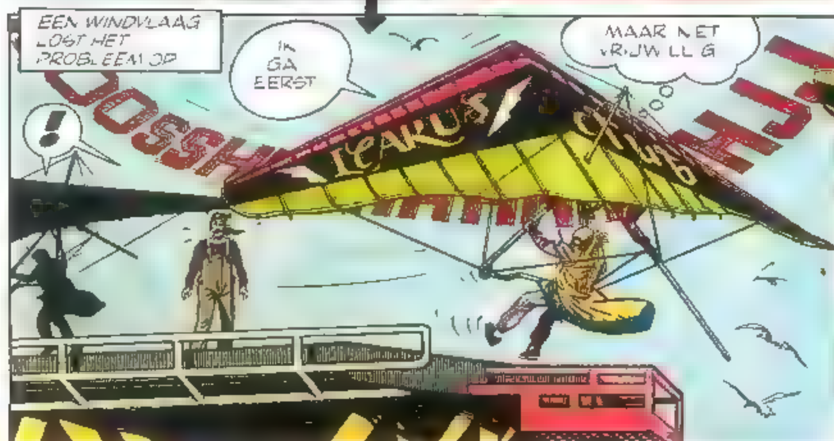

IK ZAL ER MAAR NIET BIJ ZEGGEN DAT IK NOOIT ALLEEN DE LUCHT IN GING!

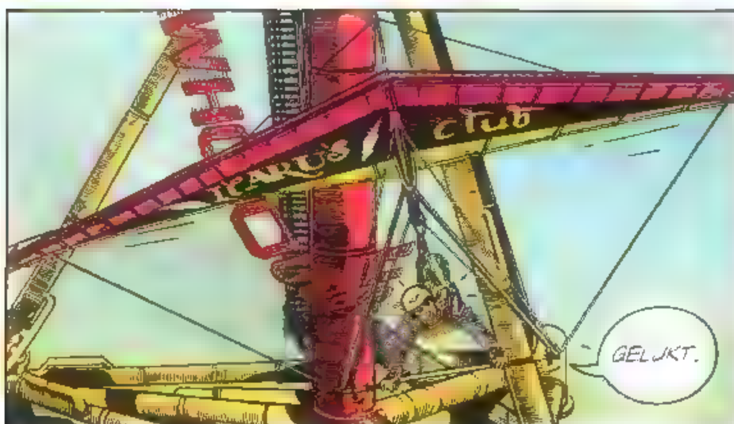


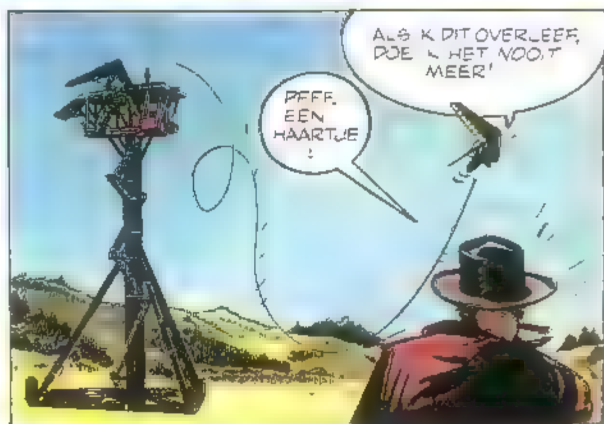

DIT DING WIEBELT! IK HEB NU AL LAST VAN HOOGTEVREES
DAAR GAAT 'T JACHT.
OPSCHIETEN, DANNY. NIET JAMMEREN

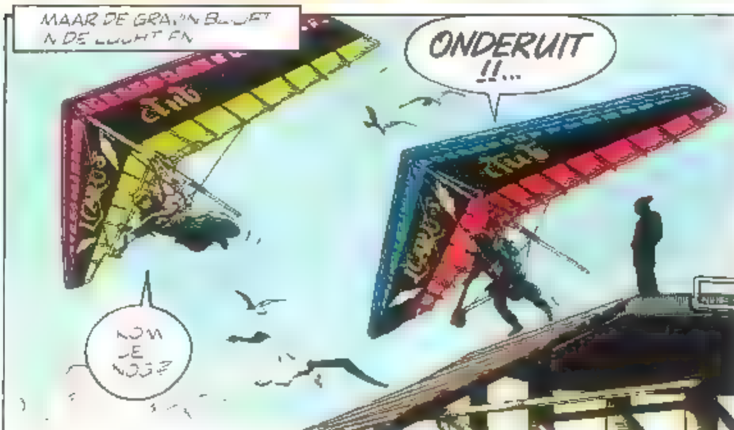














WORDT VERVOLGD

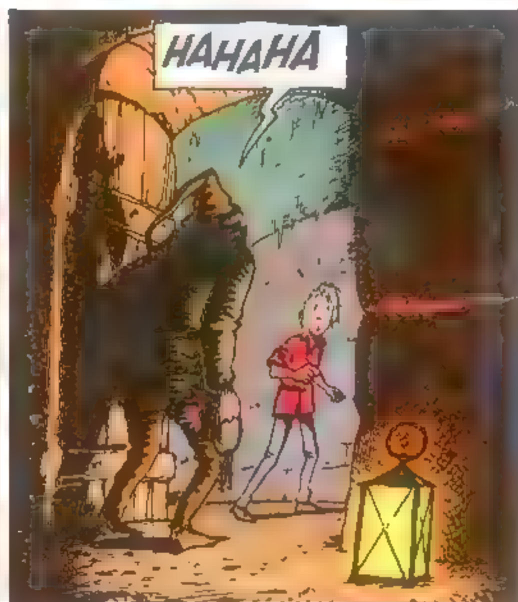
TEKST: STEPHEN DESBERG   TEKENINGEN: JOHAN DE MOOR











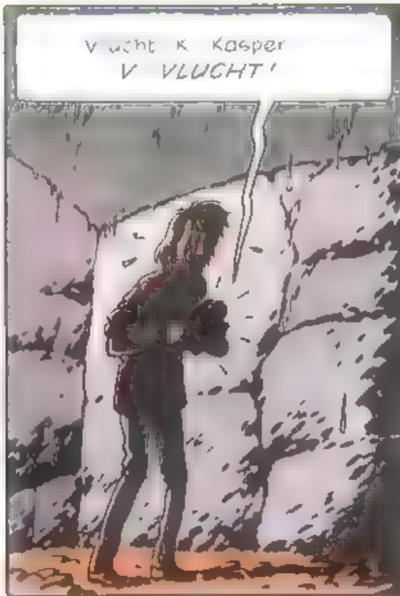








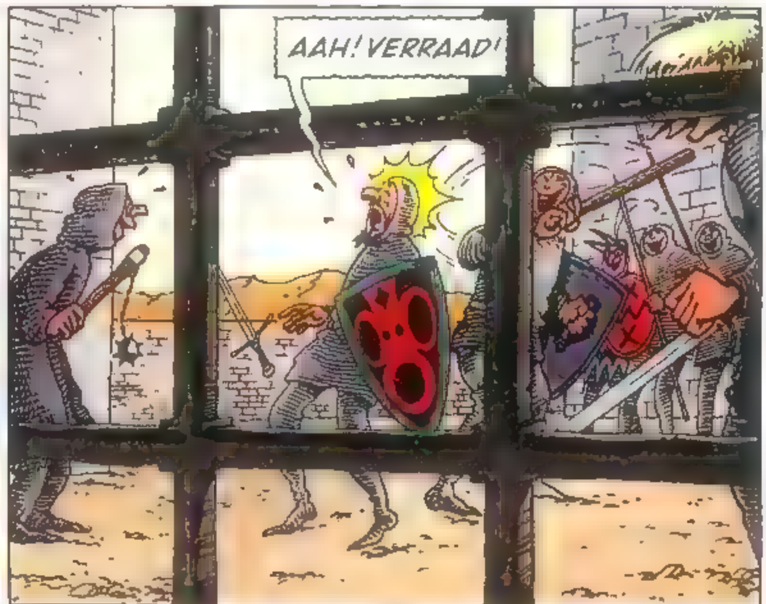




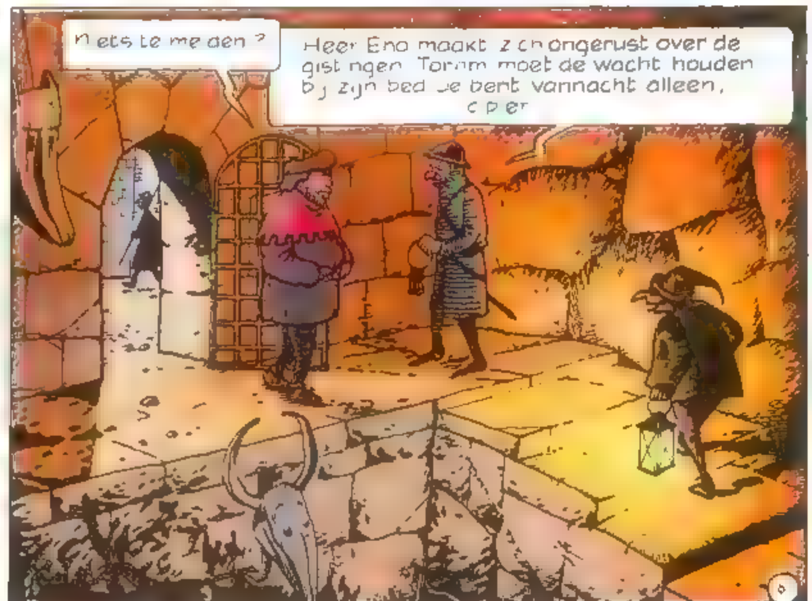












WORDT VERVOLGD

NU OVERAL TE KOOP!

DE VOETBALPAS

Na de slechte start in de competitie zet Rob alles op alles om de aansluiting met de top te behouden. Maar als het op het op het veld goed lijkt te gaan, blijken de problemen zich naar de tribunes te hebben verplaatst.

De invoering van een voetbalpas leidt tot hevige protesten en zelfs tot gevechten tussen de diverse supportersgroepen. Tot overmaat van ramp veroorzaakt Rob een aanrijding waarbij een van de beruchtste relschoppers is betrokken...

ROB VAN DE ROVERS 20

VOETBAL 20 STRIP

ROB VAN DE ROVERS

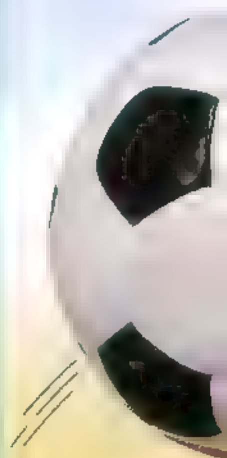
TEKST: TOM TULLY

TEKENINGEN: MICHAEL WHITE

DE VOETBALPAS

f 6,75
Bfr. 140

Tekst: TOM TULLY
Tekeningen: MICHAEL WHITE



WASHINGTON DISTRICT

MARK WICK

1838

DIT IS EEN OVERVAL! NIEMAND VERROERT ZICH!

iiiiH!

KLIK KLAK

HÈ?

iiiiHH!

HAAL DE POEN EN DE BLINKERTJES MAAR TE VOORSCHIJN, DAMES EN HEREN!! WIE STREKEN UITHAALT IS ER GEWEEST!

OHH

KLIK

WEHEEEEEEEEEEEE

POLICE

DADADADANG

OPHOUDEN MET DAT GEKRIJS!
HOU OP!!
iiiiHHH

GO!!

AUW! LAAT ME LOS!!

DAT IS 'M!! IK HEB 'T ZELF GEZIEN!!
DE DADER WAS BLANK, STELLETJE AMATEURS!
CAPTAIN! WE HEBBEN 'M!

DE BOEL OP-BREKEN?? ME HOELA!! DAAR GAAT-IE, EZELS! IN DE TREIN!
IN DE TREIN!

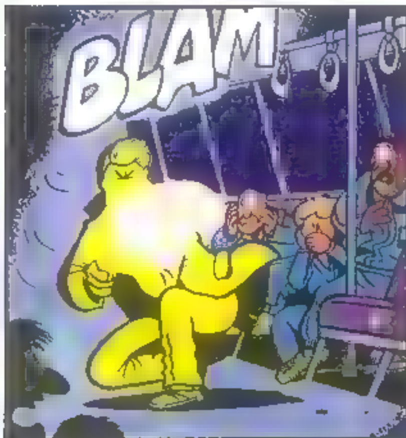
OOOOOiiiiiHHHH!
HOUD HEM!!
PAK ME DAN ALS JE KAN

BUZZ!! WEES VOOR-ZICHTIG! DE PAS-SAGIERS MAG NIKS OVERKOMEN!!

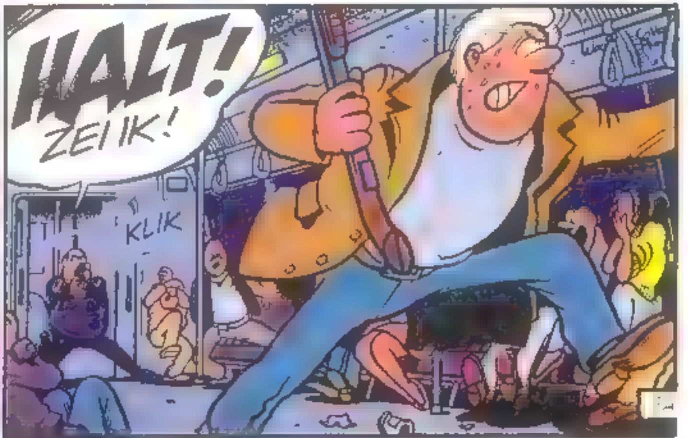

UIT DE WEG!!
iiiiiiHH HELP! HELP!


LAZER OP! IK MOET ERDOOR! WEG! WEG!!
iiiiiiiH

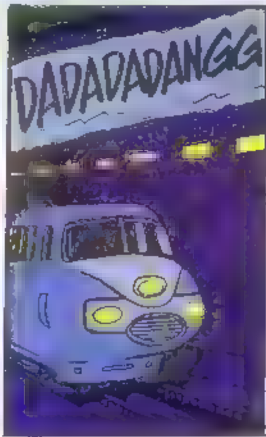

POLITIE! LAAT DAT WAPEN ZAKKEN!


BLAM


WEEHEEEEE


HALT! ZEI IK!
KLIK

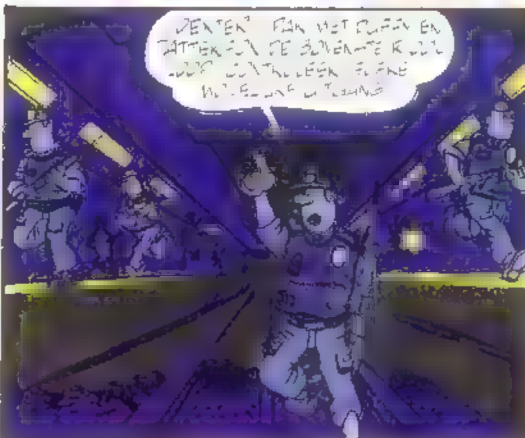

KABLAM


DADADADANGG


BRAKE
KLAK
iiiiHHiiiiiHHiiiiHH
HELP!


HELP!
iiiiHH!
RUSTIG MENSEN, HET IS ALLEEN MAAR DE LICHTSCHAKELAAR.








OP HET BUREAU
EZELS!!
BAM

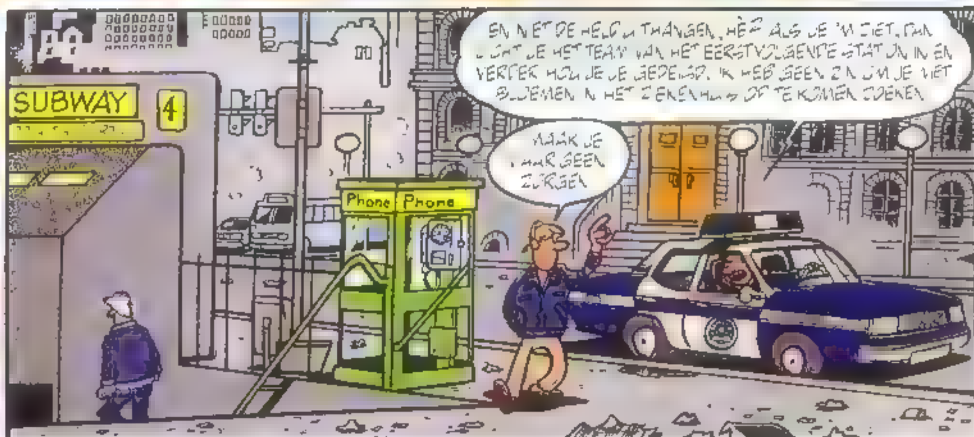

POLICE

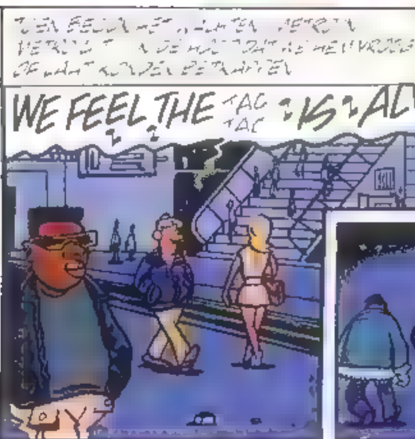

DA'S TENMINSTE IETS

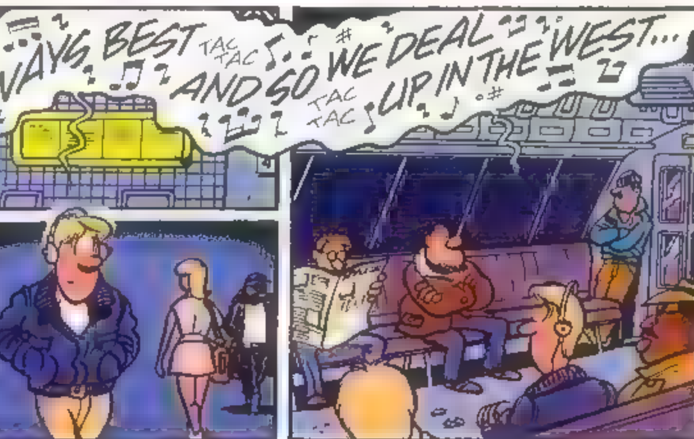



...NAAR ANDER WERK UIT TE KIJKEN!!




SUBWAY
4
Phone
Phone
MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN


WE FEEL THE
TAC TAC
IS ALWAYS BEST


TAC TAC
AND SO WE DEAL
TAC TAC
UP IN THE WEST...


ZZZZ
KLIK
KLAK

OOOHH...
IIIIIHH...
POLITIE! HANDEN OMHOOG!
HÉ!! WAT DOEN JULLIE??
NEAL, ACHTER JE!!
!?!
WEEEHHH
ONTRUIMEN, DIE TENT!!
IEDEREEN WEG!!
WAR VETERANS

CHARLIE ONE! CHARLIE ONE! DAAR ZIJN ZE!!

TATATA

BWAM

TATATATATATATA

PAK PAK PAK

BARUMMMMM

KIJK UIT!!

OH, MIJN GOD!!

O.K. IEDEREEN LUISTEREN! DIT IS EEN HOLD-UP!

LEW!

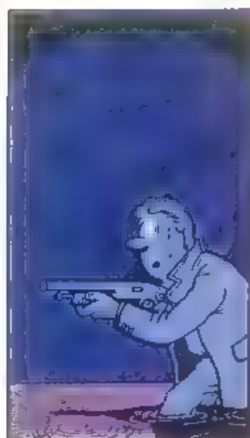
HOU JE MOND!

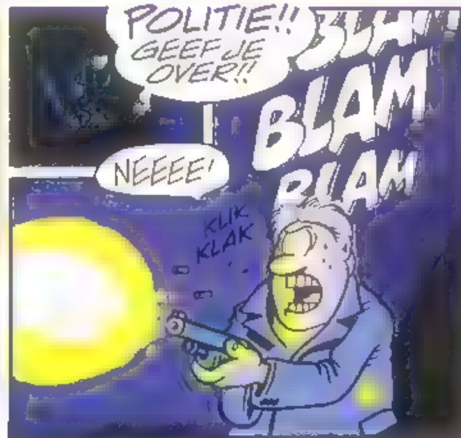
NOOIT!!

GO!

KLIK

WIE IS DAAR?

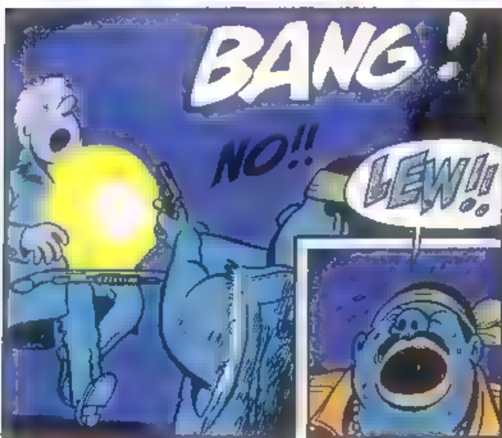


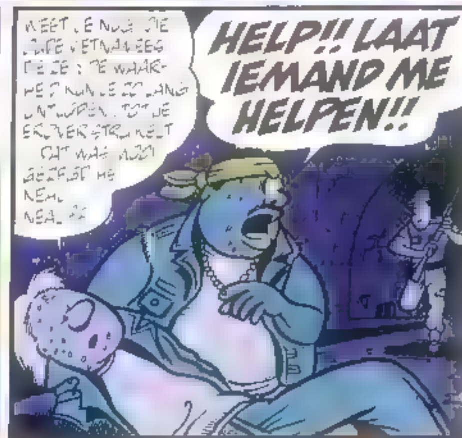
CHARLIE ONE!
CHARLIE ONE!
DAAR ZIJN ZE...
DAAR ZIJN ZE!

POLITIE!! GEEF JE OVER!!
BLAM
BLAM
NEEEE!
KLIK KLAK

BANG
BANG
BANG

WEHEEEE
BANG!

HUG! HUG!!

LEW! GEEF JE OVER OF IK MOET JE NEERSCHIETEN!!
KLIK KLAK

BANG!
NO!!
LEW!!


HELP!! LAAT IEMAND ME HELPEN!!


ENDE

NEEM NU EEN ABONNEMENT OP SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD

Als je nu abonnee wordt van Sjors en Sjimmie Stripblad krijg je dit prachtige AUTORACE spel kado, dat je bovendien kunt gebruiken als een echte ALARMWEKKER!

Vul de bon snel in of bel naar 023-319421



Ik neem een halfjaarabonnement 13 nummers voor ƒ 37,05, op Sjors en Sjimmie Stripblad en kies als welkomstcadeau

Autorace spel

*) Een eenmalige korting van ƒ 10,– op het eerste abonnementsgeld
Ik betaal dan geen ƒ 37,05 maar ƒ 27,05

*) Aankruisen wat je kiest

Naam ____________________

Adres ____________________ Nr

Postcode ____________ Plaats ____________

Geboortedatum 0019888

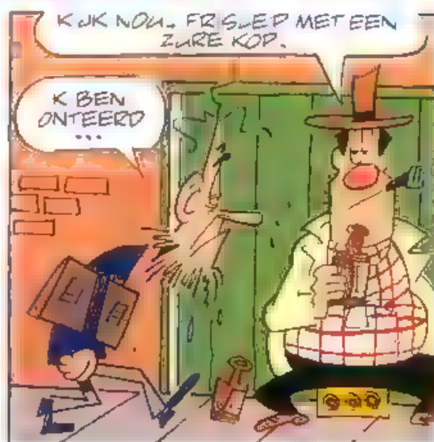
Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd

Knip de bon uit en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad Postbus 299 2000 AG Haarlem. Het cadeau wordt verstuurd nadat het abonnementsgeld bij ons binnen is. Maak nog geen geld over. Wacht op de rekening. WOON JE IN BELGIE? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad Jan Blockxstraat 7 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper. Sjors en Sjimmie Stripblad kost ƒ 2,85 Bfr 57 per nummer.

DE FAMILIE FORTUIN

TEKST: RUUD STRAATMAN TEKENINGEN: PETER DE WIT


























DAN VANGIE TOCH MEER, OELEWAP! JE KEN NAAR DE KAS!
DE KAS ?
Z
Z


WAT DACHIE DAN? JE MOT TOCH POEN VANGE? IK DOE 'T WEL EFFE VOOR JE. TEKEN MAAR EEN MACHTI-GING...
Z


ACH WACHT MAAR. IEMAND DIE ZE BUUR ZE HANDTEKENING NIET KENT, KENT ZE BUUR NIET, WAT!
GRMBLFB ...


IK HEB 'T! DE KANS OM MIJN BAAN TERUG TE KRIJGEN!
FLIPS
KNOKKEL


CHEF! IK HEB DE OORZAAK VAN DE STEUNFRAUDE ONTDEKT!
FRISPEER? GA WEG!
NEEN!


U WAS EN BENT ONT-SLAGEN!
MEJUFFROUW OOSTERKNERP, INDIEN U DIT NATREKT, WORD IK CHEF IN PLAATS VAN DE CHEF EN WORDT U DIRECTOIRE IN PLAATS VAN DE DIREC-TEUR!


GEEN TOESPELINGEN OP MIJN KLEDIJ, FRISPEER! LAAT JE BEWIJZEN ZIEN!
VOLG MIJ!


DEZE MAN PLEEGT STEUNFRAUDE!
DIT IS GEVAL 421 UIT WIJK 327. DIE ONTVANGT AL JAREN EEN UITKERING.
YEP. IK HEP BEROEPS!
KAS
Z


MMM, EEN DUIDELIJK GEVAL...
OVER-DUIDELIJK, NJAGR!
...INCLUSIEF MACHTIGING...


IK WORD HIERMEE INDERDAAD DIRECTEUR, MAAR JIJ GEEN CHEF!
STIEKEM EEN UITKERING AANVRAGEN ALS JE AL WACHTGELD KRIJGT!
HU?
MAAR ...
...
MAG IK DE POLITIE ?
SOCIALE DIENST


EEN KLEINE ONDER-STEUNING, BUUR?
OH, MENEER ... U IS TE GOED...
FLIP!
MIJN DANK...
STEUN MIJ! GEEN BAAN, GEEN GELD!
FIDO
GEEF GUL!
107-2

EINDE

MOGEN WE JE EVEN VOORSTELLEN AAN DE HELDEN VAN

HET FELIX FLUX MUSEUM

DOOR GERARD LEEVER EN KEES DE BOER

PROFESSOR PUTJES



FR...EH

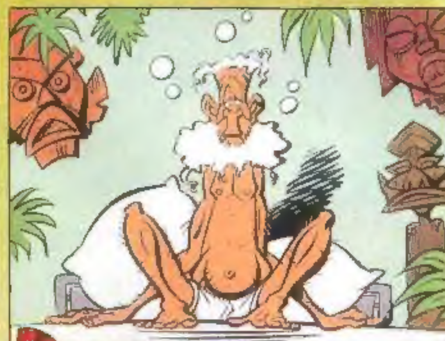


FRITS EN LINDA



ZIJ SPELEN DE HOOFDROL IN EEN AVONTUUR MET...

EEN GESCHOFFELDE ARCHEOLOOG...



EEN MYSTERIEUS MASKER...



...GEVAAR...



EEN MEISJE IN NOOD...



...HUMOR...





EN EEN

ONGELOFELIJKE ONTKNOPING!



HET FELIX FLUX MUSEUM GAAT VAN START IN NUMMER 2 VAN SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD!

[redacted]
2001 AP HEEMSTEDE

Redactie:
Pien Bijvoet, Anette Ebbing, Peter van der Gaag, Geurt Naber, Conny Schot, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp.
Marketing: Kees Kooijman **Directie:** Cees de Groot.
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 1, 8 – 22 januari 1990

Abonnementsprijzen: ƒ 37,05 Per half jaar (ƒ 2,85 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F. Tariefkaartnr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgeven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 21 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16,00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).

MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 21 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 8 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2218, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

Abonnementen dienen 8 weken van te voren opgezegd te worden.

Over twee weken



De harde realiteit van het artiesten-leven...

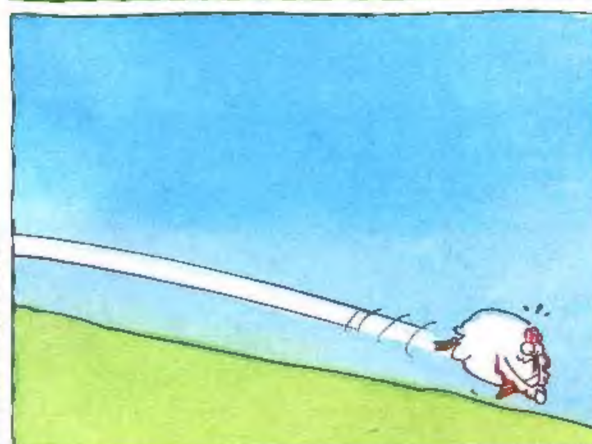
... ofte wel een kijkje in de keuken van striptekenaar Gerard Leever en stripinkleurster Wilma Leenders!

VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL









SJORS EN SJIMMIE

8 710722 012169



















52 EG/HH



